

ПРИНЯТ на
Заседании педагогического совета
МБДОУ
Протокол № 1 от 29.08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Берегиня № 100.»
Приказ № 81/1 от 30.08.24

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 100 «Берегиня»**

**Рабочая программа кружка по нетрадиционной технике
рисования с детьми с ОВЗ
«Рисуем вместе» в старшей группе**

*Ян Виктория Николаевна, воспитатель
Кузьменко Елена Викторовна, воспитатель*

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества, вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному. И эта миссия возложена на педагога-воспитателя, имеющего жизненный опыт и специальные знания.

Дети любят рисовать и используют при этом разнообразные и обыкновенные вещи. Детей привлекает нетрадиционность материалов. И чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, способствует развитию детского творчества, активности, воображения.

Особенности изобразительной деятельности у детей с задержкой психического развития.

В работе Лебедевой Е.Н. представлена характеристика особенностей рисования детей с задержкой психического развития (ЗПР). Они испытывают затруднения при выборе предмета, который можно изобразить, затрудняются в выборе темы, не проявляют при этом активности и самостоятельности. Наблюдается подмена изображений предметов изображениями геометрических фигур, дополнительные детали в рисунках встречаются крайне редко. У детей с ЗПР не наблюдается стремление к разнообразному цветовому решению изображения, даже напоминание о том, что имеются краски, карандаши разного цвета, не побуждают детей к их использованию. Поэтому их работы примитивны. Кроме этого многие дети неадекватно используют цвет (например, снеговика могут нарисовать красным цветом).

По мнению Екжановой Е.А. даже к 6-летнему возрасту предметный рисунок схематичен, упрощен. Рисуя человека или животного, изображают только крупные детали, а мелкие могут отсутствовать. Дети часто изображают цветы, дома и деревья одинаковой величины. Стереотипность сюжетных рисунков является одной из особенностей изобразительной деятельности детей с ЗПР. Их рисунки бедны как по содержанию, так и по композиции.

У многих детей изучаемой категории даже к подготовительной группе еще недостаточно сформированы технические навыки рисования: они неправильно держат карандаш, кисть, затрудняются в прорисовке мелких деталей, плохо владеют приемами закрашивания. Несмотря на то, что рисунки выполнены на недостаточно высоком уровне, дети, как правило, оценивают их положительно. Поэтому, для детей с ЗПР характерен сниженный интерес, а для некоторых детей даже его отсутствие к изобразительной деятельности.

В связи с этим особый интерес представляет изучение нетрадиционных техник изображения и их использование в коррекционной работе с дошкольниками.

По определению Е.Н. Лебедевой термин «нетрадиционный» подразумевает «использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными в педагогической практике образовательных учреждений». Изображать можно различным материалом, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество ребенка.

Доступность нетрадиционных техник приводит детей к удивлению, ситуации успеха, что является важным принципом в работе с детьми с ЗПР. Это стимулирует их желание

понять и реализовать способы рисования. А задача воспитателя научить детей разумно пользоваться этим многообразием. Лебедева Е.Н. отмечает, что благодаря высокой коррекционной значимости нетрадиционных техник у детей появляется уверенность в изобразительной деятельности. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность. Это обуславливается тем, что работа с нетрадиционными средствами не только интересна и увлекательна, но и посильна. Тем самым ребёнок с помощью педагога или самостоятельно преодолевает робость, неуверенность, страх. Работа в нетрадиционных техниках позволяет развивать сенсорную и эмоциональную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разнообразными изобразительными материалами, и содействует лучшему овладению техническими умениями и навыками, способствует становлению личности каждого ребенка и введению его в социум.

Как правило, дети с ЗПР часто копируют образец, чего не может наблюдаться, используя нетрадиционные техники изображения, так как они знакомятся не с образцом, а со способом действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это способствует развитию воображения, творчества, самостоятельности, проявлению индивидуальности.

Использование нетрадиционных техник изображения позволяют организовать совместную деятельность детей по созданию коллективных произведений. Работая в парах или группах, дети учатся планировать и координировать свою творческую деятельность, договариваться друг с другом о содержании и ходе выполнения задания, а так же дает возможность совместить коррекцию имеющихся у детей нарушений и отставаний в развитии с овладением и совершенствованием изобразительных умений и навыков.

Время выполнения: 1 год

Тип кружка: познавательно-творческий

Участники кружка: педагоги, дети, родители

Цель кружка:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- продолжать знакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- формировать умение детей сочетать различные материалы и техники изображения;
- развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;
- продолжать развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционных техник рисования для детей с задержкой психического развития **способствует развитию и коррекции:**

- ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.);
- мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга;
- психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления);
- тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- познавательно-коммуникативных навыков (формирование представлений о цвете, форме, величине, правилах поведения, культуре общения, умение работать в паре, коллективе);
- самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

Коррекционная составляющая организации занятий кружка по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционного рисования:

- максимальное использование всего диапазона анализаторов (слухового, зрительного, тактильно-двигательного, и др.), учет особенностей межанализаторных связей и психомоторики детей с ЗПР (артикуляционной, ручной, общей);
- построение занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, подбор форм организации детей на занятии определяется мерой освоения ребёнком приёмов и способов изображения в нетрадиционной технике: от индивидуальной - к парной, подгрупповой, фронтальной;
- проведение занятий интегрированного характера, что позволяет решать несколько разноплановых задач;
- осуществление индивидуально - дифференцированного подхода (при единой целевой установке различные способы выполнения задания каждым ребенком; подбор нетрадиционных художественных техник для каждого ребенка индивидуален, так, в работе с расторможенными и гиперактивными детьми рекомендуется не использовать изобразительные материалы, стимулирующие проявление неадекватных действий (разбрызгивание, размазывание, способных перерасти в агрессивное поведение);
- использование на занятии пооперационных карт выполнения нетрадиционных техник;

- использование игровой мотивации на всех занятиях;
- продолжительность занятий определялась состоянием детей и степенью сложностью материала.

Направление работы кружка:

Развитие творческих способностей

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Бумага разного формата и цвета, гуашь, акварельные краски, ватман, печатки из овощей и фруктов, веревочки, поролон, воздушные шары, листья деревьев, кисточки разной жесткости, тарелочки для гуаши, баночки для воды, образцы и заготовки рисунков, салфетки влажные, пена для бритья, пластиковые вилки, трубочки для коктейля, пластиковые пакеты, песок, поролоновые штампы, губки, краски акварельные, свечи восковые, соль, прозрачный мольберт, хлопчатобумажная ткань.

Ожидаемый результат:

При использовании нетрадиционных техник рисования у детей с ЗПР разовьётся познавательный интерес, воображение, творчество, самостоятельность, инициатива, обогатится и активизируется словарный запас. Так же нетрадиционные техники способствуют проявлению индивидуальности.

Применяя и комбинируя разные техники изображения в одном рисунке, дошкольники научатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным, а анализируя и сравнивая свои рисунки, научатся высказывать собственное мнение, что повлияет на желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, проявится фантазия.

Дети будут учиться планировать процесс рисования, т.к. нетрадиционные техники изображения требуют точного соблюдения последовательности производимых действий.

Работая с нетрадиционными техниками изображения у детей уйдёт страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и другие техники рисования повысят уровень развития зрительно-моторной координации.

Рисование в несколько рук, как коллективная форма работы, сблизит детей единой целью, у них разовьются навыки культуры общения, эмоционально теплые отношения со сверстниками, произойдёт усвоение нравственных норм, правил поведения.

Техники нетрадиционного рисования:

- **«Рисование сухой жёсткой кистью»**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь.

Способ получения изображения: обмакнуть кисть в гуашь и ударить ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **«Рисование пеной для бритья»**

Средства выразительности: фактурность окраски (объём), цвет.

Материалы: пена для бритья, клей ПВА, пищевые красители, кисти, кондитерские мешки, палочки для мороженого.

Способ получения изображения: смешать пену для бритья с клеем ПВА, добавить пищевой краситель, перемешать. Наносить краску на готовое изображение или лист бумаги можно

кистью, при помощи кондитерского мешка или палочки для мороженого. Получается объёмный рисунок.

– **«Печать фруктами»**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из яблок.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

– **«Рисование ладошками»**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

– **«Рисование при помощи пластиковой вилки»**

Средства выразительности: тонкие полоски, фактура, цвет.

Материалы: вилка (удобней одноразовая), бумага для рисования, гуашь, тарелочка (желательно одноразовая).

Способ получения изображения: ребёнок опускает вилку обратной стороной в краску и прижимает окрашенной стороной к листу бумаги, при необходимости можно сдвинуть вилку в сторону для получения более длинных линий.

– **«Рисование свечой и акварелью»**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

– **«Рисование цветным песком»**

Средства выразительности: цвет, фактура.

Материалы: цветной песок, клей ПВА, шаблон изображения, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок наносит на шаблон клей ПВА, а затем засыпает песком.

– **«Печать поролоновыми штампами»**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка для краски, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролоновый штампик к краске и делает отпечаток на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

– **«Набрызг»**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, картон.

Способ получения изображения № 1: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Способ получения изображения № 2: краски нужного цвета развести в блюдечке с водой. Обмакнуть в краску старую зубную щетку. Направить щетку на лист бумаги, резко провести по ней карандашом по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

– **«Рисование полиэтиленовым пакетом»**

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: бумага, полиэтиленовый пакет, гуашь, тарелочка.

Способ получения изображения: у полиэтиленового пакета завязывается уголок, затем пакет выворачивается и надувается так, чтобы завязанный уголок был в центре. Пакет завязывается. Завязанным уголком опускаем пакет в краску, прокручиваем по кругу, набирая таким образом краску и делаем отпечаток на листе бумаги. Получаются готовые цветы, которые дополняются стеблями и листьями по желанию.

– **«Кляксография» с трубочкой**

Средства выразительности: пятно, дорожка.

Материалы: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, кисточка, ложечка, трубочка коктейльная.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

– **«Рисование ватными палочками»**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: ватные палочки, гуашь, листы бумаги чистые или с шаблоном изображения.

Способ получения изображения: ребёнок опускает ватную палочку в краску и оставляет отпечаток на бумаге, заполняя таким образом готовый шаблон или фантазируя. Палочка меняется по мере использования.

– **«Рисование с помощью мыльных пузырей»**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластиковый стакан, жидкое мыло, вода, коктейльная трубочка, краска акварельная, листы бумаги.

Способ получения изображения: в небольшую емкость - пластиковый стаканчик налить 1/5 часть жидкого мыла или шампуня. Добавить столько же воды, и слегка размешав коктейльной трубочкой подуть в трубочку, чтобы пена выступала над поверхностью стаканчика. Быстро смочив кисть в краске осторожно покрасить пену, чтобы не осела. Приготовленным листком накрыть цветную пену и снять. Полученный отпечаток цветной пены можно преобразовать в изображение, которое схоже с фактурой от полученного оттиска. Для получения многократного цветного изображения достаточно промыть кисть в воде от остатков краски и пены, вновь набрать любую другую краску и произвести те же действия, отпечатывая на свободных чистых местах листа бумаги. Изображения можно превратить в рисунки, дополнив деталями, образами, персонажами. Данная техника должна осуществляться строго под руководством взрослого, так как и в предыдущей технологии, необходимо убедиться в том, что дети не втягивают воздух, а выдыхают его через трубочку.

– **«Граттаж»**

Средства выразительности: цвет, фактура, линия.

Материалы: плотный лист бумаги, восковые карандаши, восковая белая свеча, баночка, жидкое мыло или шампунь, тушь, поролон и использованный стержень от авторучки или палочка.

Способ получения изображения: восковыми карандашами произвольно покрыть лист цветными пятнами (как лоскутное пестрое одеяло); этот лист сверху натереть свечой так, чтобы был слой воска; приготовить состав из туши и чуть меньшего количества шампуня (в пену не взбивать!); обмакнуть поролон в эту смесь и равномерно покрыть поверхность - получится лист черного цвета; когда черный лист высохнет, то на этом фоне можно процарапывать графический рисунок. Поскольку фон темного цвета, то темы таких рисунков следует выбирать таинственные или темное время суток: ночной или вечерний пейзаж, космос. Перед тем как приступить к работе следует нацелить детей на то, что может получиться при изображении. Мысленно представить себе какой вид изображения хочется получить и процарапать необходимые для этого контуры. Скажем, стволы и кроны деревьев, тропинку и траву, облака и солнце. Когда снимается слой туши и воска, обнаруживаются радужные линии на черном фоне, от чего процесс работы кажется необычным.

– **«Штампование при помощи разрезанной коктейльной трубочки»**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: коктейльная трубочка, листы бумаги, гуашь.

Способ изображения: на конце коктейльной трубочки сделать надрезы и расправить (распушить). Этим концом обмокнуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Для более «пушистого» изображения оставлять отпечаток несколько раз, поворачивая при этом трубочку, заполняя пустые места.

– **«Рисование солью»**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: картон, клей ПВА, соль мелкая, гуашь.

Способ изображения: на картоне простым карандашом изобразить рисунок, по контурным линиям нанести клей из тюбика тонкой линией, сверху засыпать слоем соли. После высыхания клея можно оставить белым, а можно нанести жидкую гуашь, примакивая кистью с краской к соли. При попадании краски на соль краска будет растекаться по ней.

– **«Ниткография»**

Средства выразительности: фактура, цвет, линии.

Материалы: нитки длиной 25-30см, краска, листы бумаги.

Способ изображения: возьмите нитки, окрасьте их в разные цвета, выложите - как захочется - на одной стороне сложенного пополам листа. Концы ниток выведите наружу. Сложите половинки листа, прижмите их друг к другу, разгладьте. Затем, не снимая ладони с бумаги, правой рукой осторожно выдергивайте одну нитку за другой. Разверните лист. Дополните рисунок при необходимости деталями.

– **«Рисование поролоновой губкой»**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет

Материалы: Поролоновая губка, бумага, гуашь, палитра, салфетки, вода, тарелки

Способ получения изображения: гуашь раскладывается по широким и плоским тарелкам для удобного обмакивания губки. Бумага для рисования должна быть плотной, закреплена на поверхности стола. Держа за край губки, обмакнуть ее в наполненную краской палитру, не прижимая сильно. Поднести губку к бумажному листу, прижать окрашенной поверхностью, сильно не надавливая. На губку можно наносить несколько колеров. Если создаваемый рисунок подразумевает наложение фигур друг на друга, то перед нанесением следующего слоя нужно дождаться высыханием предыдущего.

– **«Монотипия»**

Средства выразительности: пятно, цвет.

Материалы: Бумага, краски (гуашь, акварель), кисточки.

Способ получения изображения: сложить лист пополам, затем развернуть его. На одной половине листа нарисовать что-нибудь (половину яблока, бабочки, дерева, цветка и т.д.). Снова сложить лист пополам, плотно прижать нарисованную сторону к чистой. Развернуть лист.

– **«Рисование веревочкой»**

Средства выразительности: фактура, линия

Материалы: Веребочка черного цвета нужной длины, готовый рисунок с контуром на картоне, клей ПВА, краски, кисть, вода, салфетка.

Способ получения изображения: нанести тонкой линией клей на контур рисунка, наложить веревочку на полоску клея без натяжения, аккуратно выкладывая все петельки и повороты, прижимая ее легкими движениями пальцев. Лишний кусочек веревочки отрезать, затем раскрасить, получившийся рисунок красками, не выходя за контуры.

– **«Батик» (рисование по соленой ткани)**

Средства выразительности: фактура, цвет,

Материалы: Ткань, закрепленная в пальцах, акварельные краски, мягкая кисть, простой карандаш.

Способ получения изображения: Приготовление ткани: белая хлопчатобумажная ткань замачивается в очень соленом растворе (один стакан соли на один литр воды) на 30 минут. Просушивается и проглаживается. Соленая ткань закрепляется в пальцах; простым карандашом делается эскиз. Затем акварельными красками создается образ. Необходимо следить за тем, чтобы дети рисовали не очень жидкой краской. После того, как рисунок высохнет, его необходимо прогладить горячим утюгом.

– **«Рисование на прозрачном мольберте»**

Средства выразительности: пятно, линия, цвет, фактура

Материалы: Прозрачный мольберт из оргстекла в деревянной раме. Для рисования используются различные материалы: гуашь, маркеры, печати, штампы и др.

Способ получения изображения: В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Во время рисования можно использовать различные нетрадиционные техники. Обязательна глазодвигательная гимнастика для снятия напряжения; рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой для развития и стимуляции полушарий головного мозга; рисовать рекомендуется густыми красками – гуашью, пальчиковыми красками. Скользит мягко, можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает;

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации. На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить юного художника думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. *Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.* – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
2. Екжанова Е.А. *Формирование изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с ЗПР. Методическое пособие.* – М.: 2000.
3. Колдина Д.Н. *Рисование с детьми 5-6 лет.* – М.: «Мозаика – Синтез», 2016.
4. Лебедева Е.Н. *Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Методическое пособие).* – М.: Классике Стиль, 2004.
5. Никитина А.В. *Нетрадиционные техники рисования в детском саду.* – СПб.: Каро, 2010.
6. Никитина А.В. *Рисование веревочкой.* – СПб.: Каро, 2010.
7. *Рисование с детьми дошкольного возраста / Под ред. Р.Г.Казаковой.* М.: «Творческий Центр Сфера», 2004.
8. Черепкова Н.А. *Рисование разными способами с детьми дошкольного возраста (6-7 лет).* – СПб.: «Детство – пресс», 2021.
9. Шаляпина И.А. *Нетрадиционное рисование с дошкольниками.* М.: «Творческий Центр Сфера», 2016

Перспективный план

Тема	Содержание	Оборудование	Дата проведения	Отметка о выполнении
Сентябрь. 1.*«Любимая игрушка»	-развивать мелкую моторику; -снять эмоциональное напряжение; -раскрыть творческий потенциал	Световой стол с песком		
. *«Подари игрушку другу» (рисование на песке)	-совершенствовать умение рисовать на прозрачном мольберте -развивать мелкую моторику; -снять эмоциональное напряжение; -раскрыть творческий потенциал; -развивать умение оценивать свою работу в соответствии с замыслом;	Прозрачные мольберты, краски, кисти, баночки с водой, салфетки		
2. *«Осень в лесу» (тычок сухой кистью)	-продолжать формировать технические навыки рисования (набирать необходимое количество краски на кисть и ставить её вертикально листу); -формировать эстетический вкус и фантазию; -развивать художественное творчество; -развивать чувство цвета и формы;	Кисти жесткие, гуашь, салфетки, баночки с водой, бумага акварельная		
*«Осенний пейзаж» (печать листьями)	-совершенствовать умение рисовать в технике печать листьями (аккуратно наносить гуашь на лист и отпечатывать на бумаге); -развивать чувство композиции;	Листья, гуашь, салфетки, баночки с водой, бумага акварельная		
Октябрь 1.*«Старичок Боровичок»	-продолжать знакомить детей с техникой рисования пеной для бритья;	Пена для бритья, бумага, гуашь, салфетки.		

(рисование пеной для бритья)	-дать возможность проявить самостоятельность и творческую активность; -развивать мелкую моторику; -воспитывать чувства радости от полученного результата.			
*«На пенечке выросли грибочки» (Рисование ладошкой)	- совершенствовать умения в технике рисования ладошкой; -развивать чувство цвета, мелкую моторику; -воспитывать аккуратность	Бумага, гуашь, кисти, салфетки ,баночки с водой.		
2.* «Бабушкино лукошко» (оттиск печатками из овощей, рисование пальчиками)	-упражнять в комбинировании двух различных техник; -развивать мелкую моторику; -развивать чувство композиции и ритма; -воспитывать отзывчивость и доброту.	Печатки из картофеля, моркови, гуашь, баночки с водой салфетки, бумага акварельная.		
*«Кукурузные початки» (Оттиск пупырчатой пленкой)	-развивать мелкую моторику; -снять эмоциональное напряжение; -раскрыть творческий потенциал; -прививать любовь и интерес к изобразительной деятельности.	Бумага, трафареты кукурузных початков из пупырчатой пленки, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.		
3. *«Варим мы компот» (печать фруктами)	-продолжать знакомить детей с разнообразием штампов; -развивать художественно-творческие способности; -развивать умение подбирать краски по цветовой гамме; -развивать мелкую моторику рук;	Штампы из фруктов, гуашь, баночки с водой салфетки, бумага акварельная		
*«Гроздь винограда» (Рисование пальчиками)	-совершенствовать умения в данной технике; -развивать чувство цвета, мелкую моторику; -воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.		

4.* «Осенний натюрморт» (оттиск пробкой)	-формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке; -упражнять в комбинировании различных техник; -развивать чувство композиции. -воспитывать самостоятельность и активность.	Пробки различного размера, гуашь, баночки с водой салфетки, бумага		
*«Королева тыква» (Рисование солью)	-совершенствовать приемы нетрадиционной техники «Рисование с помощью соли»; -воспитывать аккуратность, усидчивость.	Бумага, гуашь, соль, баночки с водой, кисти, салфетки.		
5.* «Зонтик» (пуантилизм)	-совершенствовать умения в данной технике; -развивать чувство цвета, мелкую моторику; -воспитывать аккуратность.	Силуэты зонтиков, гуашь, ватные палочки.		
*«Шапочки» (Рисование тычком и печатками разной формы)	- совершенствовать умения в данных техниках; -развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику; -воспитывать аккуратность.	Силуэты шапочек, кисти жесткие, печати разной формы, гуашь, баночки с водой, салфетки.		
Ноябрь 1.*«Птицы» (рисование ладошкой)	-упражнять в рисовании ладошками; -развивать художественно-творческие способности; -развивать фантазию; -прививать любовь и бережное отношения к природе.	Гуашь, кисти, бумага, влажные салфетки		
*«Лебедушка» (рисование веревочкой по шаблону)	- познакомить с техникой рисования веревочкой по шаблону; -формировать плавность, ритмичность и четкость движений рук; -развивать воображение; -воспитывать аккуратность.	Шаблоны лебедя, веревочки, гуашь, салфетки, кисти.		

2.* «Колючий ёж» (рисование пластиковой вилкой)	-познакомить со способом рисования пластиковой вилкой; -развивать творческое мышление и воображение; -развивать мелкую моторику; -воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Листы бумаги, пластиковые вилки, гуашь, кисти, салфетки.		
*«Медвежонок» (рисование жесткой кистью, скомканной бумагой)	-формировать умение самостоятельно использовать различные материалы для создания выразительного сюжетного изображения; - закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии; -развивать чувство композиции; -воспитывать гуманное отношение к миру природы.	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, скомканная бумага, салфетки, баночки с водой.		
3.*« «Сидит кошка на окошке» (Тычок полусухой кистью)	- закреплять навыки рисования тычком жесткой полусухой кистью; - развивать изобразительные умения, точность движения рук; - развивать мелкую моторику, вырабатывать четкие координированные движения.	Бумага, кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки		
*«Мой щенок» (Рисование мазками)	-познакомить с техникой рисования мазками; -развивать изобразительные навыки и умения; - воспитывать бережное отношение к животным.	Бумага акварельная, гуашь, кисти, карандаши, баночки с водой, салфетки.		
4.*«Цыпленок Цыпа» (Рисование скомканой бумагой)	- продолжать формировать умение самостоятельно использовать различные материалы для создания выразительного изображения;	Бумага акварельная, бумага скомканная, гуашь, баночки с водой, салфетки.		

	-развивать мелкую моторику; -воспитывать бережное отношение ко всему живому.			
*«Петушок» (Рисование ладошкой, пальчиками)	- продолжать учить детей рисовать ладошками, пальчиками, кистью; -развивать мелкую моторику при работе с пальчиковыми красками, развивать творчество; -воспитывать любовь к домашней птице и эстетическое восприятие природы.	Бумага, гуашь, салфетки, кисти, баночки с водой.		
Декабрь 1.«Белая береза» (рисование акварелью и свечой)	-продолжать формировать навыки нанесения изображения свечой и влажного тонирования бумаги акварелью; -развивать воображение и творческую активность; -воспитывать интерес к пейзажной живописи.	Свечи, акварельные краски, кисти, салфетки, баночки с водой, акварельная бумага.		
2. «Морозные узоры» (рисование нитью)	-продолжать знакомство с техникой - рисование нитью; -закреплять знания о холодных оттенках; -развивать воображение, познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимних узоров.	Нитки для вязания, листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.		
3. «Чудо-птички снегири» (рисование цветным песком)	-продолжать знакомить детей с техникой рисования песком; -развивать воображение, творческие способности; -развивать мелкую моторику; -воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Песок, гуашь, кисти, шаблоны снегирей, клей пва, салфетки, тарелочки.		
4. «Совенок» (рисование мелом на чёрной бумаге)	-знакомить детей с техникой рисования мелом на бумаге; -развивать воображение, творческие способности;	Черная бумага, белый мел, заготовки глазок и лапок для птицы, влажные салфетки.		

	-развивать мелкую моторику; -воспитывать любовь и бережное отношение к природе.			
5. «Как красива наша елка» (коллективное рисование ладошками)	-упражнять в рисовании ладошками; -развивать художественно-творческие способности; -развивать фантазию; -прививать любовь и бережное отношения к природе; -побуждать детей к самостоятельности и умению работать в коллективе.	Гуашь, кисти, ватман, таз с водой, салфетки.		
6. «Новогодние игрушки – шарики цветные» (Отпечатывание воздушными шарами и ватными палочками)	-совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ новогодней игрушки, используя способ рисования отпечатком воздушного шара, украшать ее методом рисования ватной палочкой; -развивать цветовосприятие, творчество; -вызвать чувство радости при создании новогодних игрушек.	Воздушные шары, ватные палочки, листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.		
Январь 1. «Снеговик Тоша» (Оттиск пупырчатой пленкой)	-развивать мелкую моторику; -снять эмоциональное напряжение; -раскрыть творческий потенциал; -прививать любовь и интерес к изобразительной деятельности.	Заготовки из пупырчатой пленки, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой, листы бумаги.		
2. «Заснеженный город в моем окне» (рисование поролоновой губкой по трафарету)	-формировать умение самостоятельно использовать различные материалы для создания выразительного сюжетного изображения; -упражнять в рисовании поролоновой губкой с использованием трафарета.	Гуашь белая, губки, тарелочки, заготовки силуэтов окон, салфетки.		
3. «Дом, в котором я живу»	-продолжать знакомить детей с разнообразием штампов;	Гуашь, листы бумаги, баночки с водой, салфетки, поролоновые		

(рисование поролоновыми штампами)	-совершенствовать навыки рисования штампами; -развивать пространственное мышление; -формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; -воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность.	штампы.		
4. «Я построил дом» (рисование веревочкой)	-формировать умение передавать образ дома с помощью веревочек разного размера без шаблона; -развивать зрительно-моторную координацию; -воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность.	Веревочки, гуашь, силуэты домов, клей ПВА, салфетки влажные, листы бумаги.		
Февраль 1.*«Я кондитер-кулинар» (Рисование при помощи пены для бритья)	-продолжать знакомить детей с техникой рисования пеной для бритья; -дать возможность проявить самостоятельность творческую активность; -развивать мелкую моторику; -воспитывать чувства радости от полученного результата.	Пена для бритья, бумага, гуашь, салфетки.		
*«Мороженое»(Рисование пипеткой на ватных дисках)	-формировать умение пользоваться пипеткой (набирать краску, капать на ватный диск, контролируя нажим); -подбирать цвета для закрашивания; -воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность.	Шаблоны мороженого, ватные диски, пипетки, краска, салфетки.		
2. *«Духовка нам пироги печет» (Рисование веревочкой)	-совершенствовать умение передавать образ дома с помощью веревочек разного размера без шаблона; -развивать зрительно-моторную координацию; -воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность.	Веревочки, гуашь, силуэты домов, клей ПВА, салфетки влажные, листы бумаги.		

*«В кухне я тебе подмога- руки спрячу от ожога» (Рисование ватными палочками)	-совершенствовать умения в данной технике; -развивать мелкую моторику; -воспитывать аккуратность. -развивать цветовосприятие, творчество;	Шаблоны прихваток, гуашь, ватные палочки, кисточки, салфетки, баночки с водой.		
3.*«Звезда героя России» (Рисование ватными палочками)	-формировать умение рисовать силуэт звезды карандашом по точкам, передавая форму; -совершенствовать умение закрашивать предмет ватной палочкой так, чтобы один цвет плавно переходил в другой; -развивать творческие способности; -развивать мелкую моторику; -воспитывать чувство патриотизма.	Бумага, гуашь, ватные палочки, кисточки, салфетки, баночки с водой, блески.		
*«Салют защитникам Родины» (Рисование с помощью разрезной коктейльной трубочки)	-упражнять в изображении салюта с помощью коктейльной трубочки; -развивать цветовосприятие; -развивать чувство композиции ; -воспитывать у детей уважение к героям своей страны, любовь к Родине.	Коктейльные трубочки, бумага черного цвета, гуашь, палитры, салфетки.		
4.*«Аквариумные рыбки» (Рисование с помощью пупырчатой пленки)	-совершенствовать умение рисовать с помощью пупырчатой пленки; - воспитывать аккуратность. -развивать цветовосприятие, творчество.	Силуэты рыбок из пупырчатой пленки, гуашь, бумага тонированная, баночки с водой, кисти, салфетки.		
*«Расцвела фиалка на окошке» (Оттиск пластилиновыми штампами)	- совершенствовать умение создавать выразительный образ фиалки посредством оттиска пластилиновыми штампами; -развивать мелкую моторику рук; -формировать эстетический вкус и фантазию; -прививать любовь и интерес к изобразительной деятельности.	Пластилиновые штампы, гуашь, бумага, банчки с водой, салфетки, кисти.		
Март	-познакомить с правилами рисования	Полиэтиленовые пакеты, гуашь,		

1.*«Букет для мамы» (Рисование полиэтиленовым пакетом)	полиэтиленовым пакетом и последовательностью выполнения работы; -формировать технические навыки; -дать возможность проявить самостоятельность и творческую активность; -вызывать эмоциональный отклик на изготовление подарков собственными руками.	кисти, салфетки, акварельная бумага, баночки с водой.		
*«Портрет мамочки моей» (Рисование на прозрачном мольберте)	-совершенствовать технические навыки в работе с прозрачным мольбертом; -развивать художественное восприятие образа человека; -закреплять знания детей о жанре изобразительного искусства – портрете.	Прозрачные мольберты, кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки.		
2.* «Весенняя капель» (Рисование в технике «кляксография»)	-продолжать знакомить детей с техникой раздувания краски при помощи коктейльной трубочки; -развивать художественно-творческие способности; -развивать фантазию; -прививать любовь и бережное отношения к природе.	Гуашь, коктейльные трубочки, бумага, кисти, салфетки.		
*«Весеннее солнце» (Рисование в технике «батик» (рисование по соленой ткани)	познакомить детей с техникой «батик»; -развивать художественно-творческие способности; -развивать фантазию; -прививать любовь и бережное отношения к природе.	Подготовленная ткань, пяльца, кисти, акварель, баночки с водой, салфетки.		
3.* «Львёнок Лёва» (Штампование при помощи разрезанной коктейльной трубочки	продолжать развивать технические навыки штампования; -развивать художественно-творческие способности; -развивать чувство цвета и формы;	Трубочки для коктейля, гуашь, бумага, кисти, баночки с водой, салфетки.		

	-формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; -воспитывать усидчивость, терпение.			
*«Путешествие в Африку» (Рисование ладошкой (коллективная работа))	-продолжать развивать технические навыки рисования ладошкой; -развивать художественно-творческие способности; -развивать чувство цвета и формы; -формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; -воспитывать желание работать в коллективе.	Ватман с фоном, гуашь, кисти, таз с водой, салфетки.		
4.*«Фиалка» (Рисование ватными палочками)	-продолжать знакомить детей с техникой рисования ватными палочками; -развивать мелкую моторику рук; -формировать эстетический вкус и фантазию; -развивать художественное творчество; -прививать любовь и интерес к изобразительной деятельности.	Бумага, кисти, ватные палочки, гуашь, баночки с водой, салфетки.		
*«Расцвела фиалка на окошке» (Оттиск пластилиновыми штампами)	- совершенствовать умение создавать выразительный образ фиалки посредством оттиска пластилиновыми штампами; -развивать мелкую моторику рук; -формировать эстетический вкус и фантазию; -прививать любовь и интерес к изобразительной деятельности.	Пластилиновые штампы, гуашь, бумага, баночки с водой, салфетки.		
Апрель 1.* «Едет, едет автомобиль» (Рисование в технике монотипия)	-совершенствовать умение использовать в рисунке технику монотипия; -развивать чувство композиции. -воспитывать самостоятельность и активность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, карандаши, баночки с водой, салфетки.		
*«Грузовой автомобиль»	- упражнять детей в умении выполнять	Губки разного размера, гуашь,		

(Оттиск поролоновой губкой)	оттиск поролоновой губкой в разных направлениях, создавая образ грузового автомобиля; - развивать художественное творчество.	баночки с водой, салфетки, кисти, бумага.		
2.* «Космос» (Рисование в технике граттаж)	познакомить с правилами и последовательностью выполнения работы в технике «граттаж»; -развивать воображение при составлении композиции; -развивать мелкую моторику; -развивать самостоятельность и творческую активность; -вызывать интерес к творческому	Акварельная бумага, гуашь, баночки с водой, кисти, баночки с водой, салфетки.		
*«В далеком космосе» (Рисование в технике набрызг, печать по трафарету)	-упражнять в комбинировании различных техник изображения; -развивать воображение при составлении композиции; -развивать самостоятельность и творческую активность; -вызывать интерес к творческому процессу.	Акварельная бумага, трафареты, гуашь, баночки с водой, кисти, баночки с водой, салфетки		
3.* «Дома в нашем микрорайоне» (Рисование на световом столе)	-совершенствовать умение рисовать на прозрачном мольберте -развивать мелкую моторику; -снять эмоциональное напряжение; -раскрыть творческий потенциал; - развивать умение оценивать свою работу в соответствии с замыслом.	Световой стол с песком.		
*«Вечерний город Иркутск» (Рисование акварелью и свечой)	-продолжать формировать навыки нанесения изображения свечой и влажного тонирования бумаги акварелью; -развивать воображение и творческую активность.	Бумага, акварельные краски, свечи, баночки с водой, салфетки.		
4. *«Подъемный кран» (Рисование на песке)	-расширить навыки и умения рисовать на песке;	Песочный стол.		

	-обобщить представления о строительных профессиях; - развивать воображение.			
*«Строим дома» (Печать по трафарету)	-продолжать формировать навыки нанесения изображения с помощью губки на трафарет; -развивать мелкую моторику; -развивать воображение при составлении композиции.	Бумага тонированная, трафареты домов, губки, гуашь, баночки с водой, салфетки.		
Май 1.* «Салют победы» (Рисование солью)	-упражнять в рисовании солью; -развивать воображение и творческие способности; -развивать мелкую моторику; -формировать эстетический вкус и фантазию; -воспитывать чувства радости от полученного.	Тонированная бумага, гуашь, баночки с водой, соль, кисти, салфетки.		
*«Вечный огонь» (Рисование пластиковой вилкой)	- совершенствовать умение изображать языки пламени с помощью пластиковой вилки, используя оттенки красного и желтого цвета; -развивать цветовосприятие; -развивать чувство композиции; -воспитывать у детей уважение к героям своей страны, любовь к Родине.	Тонированная бумага, пластиковые вилки, кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки.		
2.* «Волшебное лето» (Рисование в технике «ниткография»)	-познакомить с правилами и последовательностью выполнения работы в технике «ниткография»; -формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; -развивать воображение и творческую активность; -прививать любовь и интерес к	Бумага, гуашь, нитки, баночки с водой, салфетки.		

	изобразительной			
*«Путешествие по радуге» (Рисование поролоновой губкой)	-закрепить знания о последовательности цветов в спектре радуги; -совершенствовать умение работать в данной технике; -развивать воображение и творческую активность; -прививать любовь и интерес к изобразительной деятельности.	Бумага, губки для посуды, гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки.		