

ПРИНЯТО
На заседании Педагогического Совета
МБДОУ г. Иркутска детского сада
№ 100 «Берегиня»
« 13 » 12 20 18 г.

**Методическая разработка
к адаптированной основной образовательной
программе для детей с задержкой
психического развития**

**«Планирование дидактических игр
экологического содержания для детей с
ограниченными возможностями здоровья
(задержка психического развития)»**

Банищикова М.В., воспитатель

Ведение

Экологическое воспитание ребенка особую значимость приобретает в дошкольном детстве и является одним из направлений программного содержания в образовательной области «Познавательное развитие». В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности, которые взрослый человек не заметит.

Дети с ЗПР испытывают трудности в процессе восприятия, они гораздо меньше выделяют признаков, контурное или схематическое изображение, не могут воспринимать инструкцию. Память у детей с отклонениями в развитии, характеризуется особенностями, которые находятся в зависимости от нарушения внимания и восприятия, повышенной утомляемости и пониженной познавательной активности, для них характерен недостаточно сформированный уровень интеллектуальных операций: анализа, обобщения, описания, выделения признаков, отмечается недостаточная гибкость мышления, стереотипные решения, неадекватные способы действия. Невысокий уровень развития словесно-логического мышления у детей с ЗПР проявляется при составлении рассказов,. Вместе с тем, получив помощь со стороны взрослого, иногда, может в виде одобрения или побуждения к деятельности позволяют детям с ЗПР усвоить материал.

Дети с ЗПР, как правило, смешивают понятия времена года и месяцы, часто путают осень и весну, потому что эти сезоны имеют ряд сходных явлений (идет дождь, туман), им легче запоминаются противоположности (холод, жара). У таких дошкольников часто большое количество ошибочных ответов при назывании, сравнении отдельных предметов или групп (птицы, цветы, деревья, насекомое, грибы, рыбы). Например, словом роза они называют и мак, и ромашку, и астру. Они не различают на рисунке птиц разных видов, например вороной может быть и галка, и сорока, синица- воробьем. В некоторых случаях дети с ЗПР, правильно называя изображения зверей или птиц, не могут рассказать по каким признакам, они их узнали. Неумение выделить существенные признаки предметов и явлений затрудняют освоение детьми элементарных общих понятий. Уровень речевого развития позволяет им строить высказывания только с помощью простых предложений.

Экологические знания дети в ДОУ должны получать не только на специально отведённых занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, чтения книг, работы на огороде, проведении опытов в экологической лаборатории, на занятии по изобразительной деятельности, в играх и при решении логических задач.

Дидактические игры экологического содержания помогают дошкольникам с ЗПР уточнять, закреплять, обобщать и систематизировать знания. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой. Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Содержание разработки

Педагогическая идея – разработка пособия для педагогов ДОУ, в котором дидактические игры подобраны с учетом принципа тематического планирования и могут быть

использованы в работе по обогащению экологических знаний детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности.

Цель: создать условия для повышения эффективности проводимых в дошкольном образовательном мероприятиях по экологическому воспитанию детей посредством дидактических игр.

Игра формирует у ребенка целостность картины окружающего мира, развивает интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, и животных). С помощью дидактической игры, у детей с ЗПР, формируются первичные экологические представления.

Дидактическая игра создаётся взрослыми как игра, обучающая и являющаяся средством воспитания нравственно-волевых качеств ребенка.

Игра важна по целому ряду причин:

- игра развивает познавательные способности и речь ребенка, формирует становление личности, способствует сохранению здоровья;
- игра доставляет радость ребенку, создавать у детей положительный, эмоциональный настрой, развивает фантазию, и воображение.
- игра ставит взрослого и ребенка в равные партнерские отношения;
- в игровой комплекс включаются игры на развитие разных анализаторных систем (слух, зрение, осязание, обоняние и др.).

Дидактическая игра в работе с детьми с ЗПР способствует:

- развитию познавательных способностей;
- получению новых знаний, их обобщению и закреплению;
- осуществлению аналитической и синтетической деятельности, т.к. в процессе дидактических игр многие сложные явления (в том числе, явления природы) расчлняются на простые и наоборот, единичные обобщаются;
- применению имеющихся знаний в новых условиях, уточнению, закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.
- развитию памяти, внимания, наблюдательности; дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков.
- обогащению чувственного опыта ребенка, вызывают определенное эмоциональное отношение к природе, развивая при этом его умственные способности (умения сравнивать, обогащать, вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать предметы и явления окружающего мира по определенным общим признакам, чертам, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

Как средство экологического воспитания ребенка-дошкольника, игра так же способствует решению различных образовательных задач:

- стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;
- поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;
- развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);

– знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка и пр.;

– формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;

– учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;

– учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);

– развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;

– развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т.д.);

– развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);

– учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);

– развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;

– развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);

– развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;

– формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;

– обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;

– формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;

– подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;

Необходимо создавать **специальные условия** для формирования предпосылок экологической культуры у детей с ЗПР:

– создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;

– организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);

– развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;

- вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий.

- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

- продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей.

Дидактические игры экологического содержания направлены:

- на воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе;

- на развитие эстетического восприятия природы;

- на приобщение к экологически ориентированной деятельности;

- на восприятие природы и для формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе.

Экологические представления, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, лучше войдут в их самостоятельную игровую деятельность, чем знания, которые затрагивают лишь интеллектуальную сторону личности ребенка.

Суть дидактических игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что дошкольники при непосредственном контакте с природными объектами (наблюдении или более близком контакте: прикосновении к растению, животному поглаживании ствола, листьев) и т. д. должны увидеть и рассказать что-либо интересное об объекте природы. Это могут быть особенности внешнего вида, роста, развития, ухода или факты бережного (жестокое) отношения людей к растениям, животным.

Серия дидактических игр, направленных на приобщение старших дошкольников к активной экологически ориентированной деятельности, состоит в том, чтобы сформировать у дошкольников мотивацию к природоохранной деятельности: вызвать у них интерес и желание ухаживать за природными объектами, эмоционально настроить детей на тот или иной вид труда, стимулировать их к выполнению определенных поручений

Игры, формирующие нравственно-оценочный опыт поведения в природе, рассказывают о культуре поведения в природе, о взаимосвязях растительных и живых организмах в природе, о многообразии и разнообразии природных объектов, о человеке, как части природы.

В настоящее время требуется такой тип личности, который не только обладает знаниями об окружающем мире, но и умеет выбирать правильное поведение, здоровый образ жизни. В воспитании подрастающего поколения (в данном случае детей дошкольного возраста) именно дидактическая игра может, оказаться наиболее эффективным средством для ознакомления, уточнения и систематизации знаний, как в природном, так и социальном мире. Таким образом, дидактические игры, правильно используемые в учебно-воспитательном процессе, являются как эффективным средством умственного, эстетического и нравственного воспитания, так и своеобразной практической деятельностью ребенка по освоению окружающей действительности.

Для получения положительного результата, необходимо продумать содержание игр для каждого направления воспитательно-образовательной работы с детьми. Включать игру в ту или иную форму можно неоднократно. При этом в содержание уже известных детям игр нужно вносить новые элементы, упрощать или усложнять их содержание с возрастными особенностями дошкольников. Использование конкретной игры определяется не только заложенными в ней дидактическими задачами, содержанием, но и набором наглядного дидактического материала, больших и малых форм, а также художественной литературы, музыкального сопровождения, художественного творчества, театрализованной деятельности детей.

Дидактические игры должны отвечать определенным требованиям: от игры к игре планировать развитие мыслительной деятельности детей; каждая последующая игра должна по возможности продолжать последовательность действий, событий предыдущей; после каждой пройденной темы необходимо составить цикл игр на закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Предполагаемые результаты:

- ребенок видит и понимает связи между явлениями природы;
- эмоционально откликается и оценивает то, что он видит, наблюдает;
- практически осваивает природу, создавая необходимые условия для нормальной жизнедеятельности живых организмов.
- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности;
- ребенок задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;

Содержание образовательной деятельности представлено календарно – тематическим планированием:

приложение №1 – средний дошкольный возраст

приложение №2 – старший дошкольный возраст

приложение №3 – подготовительный к школе возраст

Заключение

Ребенок, как и взрослый человек, – существо общественное. Он живет и воспитывается в обществе своих родителей, сверстников, в окружении работников детского сада и т.д. Так постепенно формируется личность. Необходимо отметить, что окружающая среда, в которой развивается ребенок, не сводится только к природной сфере, она включает в себя и производственную сферу, и отношения между людьми. Ребенок узнает об окружающем мире посредством чувственного восприятия и через определенные источники информации (взрослые, старшие дети, сверстники, литература, искусство, СМИ и т.д.).

Правильно понять окружающую действительность (природную и социальную) ребенку ЗПР в учебно-воспитательном процессе через определенные формы работы с ним поможет педагог. Впечатления, полученные детьми, создают не только базу для развития и

формирования правильных представлений, но и являются определенной почвой для проведения совместных игр в окружающем мире.

В своей повседневной работе мы используем дидактическую игру как средство ознакомления и обогащения знаний о природной среде. Обеспечить правильное, безболезненное усвоение детьми общественного опыта помогут игры, подготовленные педагогом с учетом всех требований, предъявляемых к их проведению. В процессе игры в смоделированных педагогом ситуациях ребенку легче спланировать свою деятельность и усвоить норму поведения.

Овладение ребенком с ЗПР прочными элементарными экологическими знаниями представляет собой длительный процесс и требует большого количества упражнений, поэтому дидактические игры должны быть разнообразными (по содержанию, используемому материалу, форме проведения), проводится в различных вариантах и постепенно усложняются.

Дидактическая игра возбуждает у детей приятные чувства и эмоции, которые снижают напряженность в учебном процессе. В результате усилия детей направляются на познавательную деятельность. Предпочтение отдается тем играм, которые позволяют решать не только задачи экологического образования, но и обеспечивают решение общих задач воспитания и развития ребенка-дошкольника.

Следовательно, можно сказать, что дидактическая игра представляет собой многослойное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Дидактические игры, правильно используемые в учебно-воспитательном процессе, у детей ЗПР, являются как эффективным средством умственного, эстетического и нравственного воспитания, так и своеобразной практической деятельностью ребенка по освоению окружающей действительности.

Список использованной литературы:

1. С.Н. Николаева Место игры в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – М.: Новая школа, 2006. – 51 с.
2. С. Н. Николаева Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2002. – 218 с.
3. В.А. Дрякунова Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – М.: Просвещение, 1981. – 80 с.
4. Н.В. Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – Санкт – Петербург.: Детство – Пресс, 2003. – 528 с.
5. С.Н. Николаева Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2000. – 96 с.
6. Л.М. Потапова Детям о природе Экология в играх для детей 5 – 10 лет. – Ярославль.: Академия развития, 1998. – 224 с.
7. П.Г. Федосеева Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию старшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. – 96 с.
8. П.Г. Федосеева Игровая деятельность на занятиях по экологии средняя группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005. – 96 с.

**Примерное календарно-тематическое планирование воспитателя
по формированию экологических знаний
у детей с ЗПР посредством дидактической игры
(средняя)**

Неделя Лексическая тема	Дидактическая игра	Название, цель игры, оснащение Ход игры	Предварительная работа
СЕНТЯБРЬ			
1	ДИАГНОСТИКА		
ОКТЯБРЬ			
Осень	«Когда это бывает?»	Создать условия для получения детьми знаний о временах года. Учить детей различать признаки времен года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей. <i>Дидактический материал:</i> На каждого ребенка картинки с пейзажами весны, лета, осени и зимы, стихотворения времен года. <i>Ход игры:</i> Воспитатель читает стихотворение, а дети показывают картинку с изображением того сезона, о котором говорится в стихотворении. <i>Весна.</i> На полянке, у тропинки пробиваются травинки. С бугорка ручей бежит, а под елкой снег лежит. <i>Лето.</i> И светла, и широка наша тихая река. Побежим купаться, с рыбками плескаться... <i>Осень.</i> Вянет и желтеет, травка на лугах, только зеленеет озимь на полях. Туча небо кроет, солнце не блестит, ветер в поле воет, дождик моросит. <i>Зима.</i> Под голубыми небесами великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит. У каждого ребёнка в конверте лежат разные элементы с изображением	Беседа об осенних изменениях в природе. Развивать зрительную память. Добиться уточнения знаний про признаки осени в живой и неживой природе. Пробудить чувство любви к родному краю. Рассматривание и сравнение осенних листьев. Рассматривание деревьев и кустарников. Развивать умение восстанавливать простую взаимосвязь природных явлений и изменений в одежде людей. А. Пушкин «Уж небо осень дышало И. Бунин «Листопад» В. Бианки «Прячутся..»

		разного времени года, ребенок должен выбрать те элементы, которые соответствуют его картинке. Для усложнения, можно использовать разные профессии (по временам года).	
Огород, овощи	«Что в корзинку мы берем?»	Добиться усвоения у детей знания о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу. Вызвать желание научиться различать плоды по месту их выращивания. Сформировать представление о роли людей в сохранения природы. <i>Дидактический материал:</i> Медальоны с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзинок. <i>Ход игры:</i> У одних детей - медальоны, изображающие разные дары природы. У других – медальоны в виде корзинок. Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д. Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.	Рассматривание овощей и фруктов (картинки, муляжи, натуральные овощи, фрукты), рассказать детям о пользе овощей. Рассматривание иллюстраций «В саду», «На огороде», о труде по выращиванию овощей и фруктов. Выстраивать игровые действия, сопровождая их речью, соответственной по содержанию. Создать ситуацию для выражения детьми своих эмоций. Обеспечить развитие зрительной памяти. Э.Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок» Я. Тайц «Послушный дождик», Ю. Тувим «Овощи», загадки.
	«Какого растения не стало?»	Закреплять и обобщать понятия овощи, размер, форма, цвет. Обеспечить развитие памяти и внимания. <i>Дидактический материал:</i> Муляжи или настоящие овощи. <i>Ход игры:</i> На столик выставляется три, четыре овоща. Дети их запоминают. Воспитатель предлагает детям закрыть глазки и убирает одно из овощей. Дети открывают глаза и вспоминают, какой овощ был ещё. Игра проводится 4-5 раз. Можно с каждым разом увеличивать количество растений на столе.	
Сад, фрукты, ягоды	«Четвертый лишний»	Дифференцировать фрукты, ягоды, овощи по их основным признакам. Подгрупповая (индивидуально) <i>Дидактический материал:</i> Карточки для игры «Четвёртый лишний» по количеству детей; фишки. <i>Ход игры:</i> накрыть фишкой только то, что на карточке лишнее, найти на карточке животное и закрыть его фишкой. Дети сидят за столом. Перед ними лежат карточки, разделённые на четыре клеточки. В трёх клеточках изображены фрукт, ягода или овощи. В четвёртой клеточке изображены дикие или домашние животные. Дети	Рассматривание муляжей овощей и фруктов. Загадки об овощах и фруктах, ягодах. Решение дидактических задач, которые направлены на развитие у детей умения описывать предметы растительного мира. Детям предлагается задания по выделению и правильному определению признаков и

		должны найти лишний предмет и закрыть его фишкой. Воспитатель перед началом игры объясняет правила игры: Перед вами лежат карточки. Что изображено на этих карточках? (ответы детей). Если это капуста, это (овощ), растет в огороде, если яблоко (фрукт), растет в саду.	качеств овощей и фруктов, ягод. Обеспечить развитие зрительной памяти. Пробудит чувства к проявлению положительных эмоций.
	Чудесный мешочек»	Обеспечить развитие тактильных ощущений, воображения и фантазии у детей. Поиск на ощупь спрятанного предмета. Подгрупповая (индивидуально). <i>Дидактический материал:</i> Для этой игры необходим мешок, в который дети могут просунуть руки. В этот мешок кладутся овощи и фрукты, отличающиеся по форме, в зависимости от темы занятий. <i>Ход игры:</i> Воспитатель опускает овощи и фрукты в мешочек, и просит наблюдать, что он будет делать. Педагог предлагает одному из детей, найти на ощупь не глядя в мешочек, что хочет. Или можно попросит: «Найди то, что я скажу (назову)».	3. Федоровская «Осень» И. Соколов – Микитов «Листопадничек»

НОЯБРЬ

Лес, грибы, деревья	«Угадай, что где растет»	Добиться уточнения знаний детей о названиях и местах произрастания растений; обеспечить развитие внимания, сообразительности, памяти. <i>Дидактический материал:</i> Мяч. <i>Ход игры:</i> Дети сидят на стульчиках или стоят в кругу. Воспитатель или ребенок кидает кому-нибудь из детей мяч, называя при этом место, где растет данное растение: сад, огород, лес.	Рассматривание муляжей и картинок с деревьями грибами и ягодами. Наблюдение за деревьями на прогулке. Способствовать формированию познавательного интереса к окружающему миру. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе. Добиться уточнения знаний детей о деревьях как о представителях флоры земли, их красоте и пользе. Вызвать интерес к изучению удивительного мира растений. Способствовать формированию умения видеть красоту осеннего леса, убранства деревьев, кустарников, многообразие грибов. Продолжать знакомить детей с грибами (как называются, где растут). Учить собирать грибы, по одному
	«Грибная полянка»	Закреплять знания детей об осенних дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, в каких местах в лесу растут грибы. Провести работу по словообразованию (под березой – подберезовик, под осинкой – подосиновик). Формировать умение находить съедобные грибы по дидактической картине. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира. <i>Дидактический материал:</i> Большая дидактическая картина с изображением осеннего леса, нарисованные грибы большого формата, вставленные в картину, корзинки, сделанные из цветной бумаги. Эту игру можно проводить после занятия по конструированию, где дети делали из бумаги корзиночки. Собрать не меньше трех грибов (обращаем внимание на то, что грибов одного вида на дидактической картине должно быть несколько, если один	

		«грибник» нашел, например, белый гриб, то и другим предоставляется возможность найти такой же). В лес за грибами можно идти только с корзинкой. Победителем считается тот, кто в процессе игры наберет больше кружков (фишек поощрение) с правильными грибами. <i>Ход игры:</i> Педагог предлагает детям прогуляться в сказочный лес за грибами, вспомнить, что нужно взять с собой в лес. Педагог объясняет правила игры и задание. Каждый ребенок выбирает на картине съедобные грибы и собирает их в корзинку. Уточнить с детьми, как называется тот или иной гриб. <i>Усложнение:</i> можно сделать, шляпки и ножки грибов отдельно, вставить на дидактическую картину с изображением осеннего леса <i>Ход игры:</i> Собрать грибок (шляпку и ножку), по цвету, к какому грибу подходит, классифицировать съедобные, не съедобные. Уточнить с детьми, как называется тот или иной гриб.	складывая в корзинку. Обеспечить развития умения имитировать простейшие движения. Развивать зрительную память. С. Маршак «Откуда стол пришёл», Л. Толстой «Дуб и орешник», Г. Скребицкий «Мать и кормилица».
Дары осени	«Найди что назову»	Найти предмет по слову, названию. Поиск «спрятанных» овощей и фруктов. Закрепление знаний по форме и окрасу овощей и фруктов. Искать предмет можно в вазе, соответствуя по форме, либо окраске, названному овощу или фрукту (свекла морковь помидор, яблоко, апельсин и др <i>Дидактический материал:</i> Овощи и фрукты разложены на краю стола, чтобы было видно форму, величину. Овощи и фрукты лучше брать одинаковые по величине, но разные по окраске (несколько яблок, груш), разной величины с постоянной окраской (морковь, свекла, капуста). <i>Ход игры:</i> Воспитатель предлагает ребенку, найти маленькую морковь или желтое яблоко, покажи его детям, покатай его, скажи какое оно по форме. Если ребенок затрудняется, педагог может назвать яркие облики (желтое яблоко, красный помидор). Фрукты и овощи раскладывать в вазы разной окраски по цвету овощей и фруктов, прячут, накрыв салфеткой, педагог называет по цвету, ребенок ищет предмет.	Рассматривание иллюстраций о природе. Добиться усвоения знаний детей об овощах (морковь, капуста, огурец, помидор). Учить различать овощи по виду, форме. Рассказать о значении овощей в жизни животных и человека. Формировать умение объединять плоды по сходному признаку и находить различия. Познакомить с технологиями заготовки плодов на зиму. Рассказать о значении фруктов, ягод, грибов, овощей в жизни животных и человека. Наблюдение за растениями на огороде. Пробудить чувство любви к природе. Чтение стихотворений и рассказов об осени. Е. Трутнева «Осень» В. Шулжик «По грибы старик собрался..»
	«Угадай съел»	Узнать предмет при помощи одного из анализаторов, угадать по вкусу. <i>Дидактический материал:</i>	

		Подобрать фрукты и овощи, с разным вкусовым ощущением. Картинки с изображением выбранных овощей и фруктов различные по вкусу. <i>Ход игры:</i> Нельзя смотреть, что кладут в рот, надо разжевать, а потом сказать, что это и показать картинку.	К. Д. Ушинский «Умей обождать», О. Григорьев «Варенье»
Дикие животные	«Угадай, чей хвост»	Развивать способность анализировать, закреплять умение различать по внешнему виду, окрасу и называть животных. <i>Дидактический материал:</i> Вырезанные из картона изображения мордочек и хвостов различных животных. Целые картинки с изображением животных. <i>Ход игры:</i> Воспитатель раздаёт детям нарисованные мордочки животных, а затем поочерёдно показывает нарисованные хвосты. Дети должны назвать «свое» животное и подобрать для него подходящий хвост.	Рассматривание иллюстраций диких животных. Развивать у детей способность принять на себя роль животного. Закреплять знание детей о диких животных (место обитания, внешний вид, повадки). Знакомство с отличительными признаками животных. Воспитывать интерес к игре. Загадки о животных. Чтение русских народных сказок «Хитрая лиса», «Теремок», «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье».
	«Угадай по описанию»	Учить детей, слышать описание характерных особенностей внешнего вида животного, находить его на картинках среди четырех, пяти изображений. Найти только по описанию, если ребенок затрудняется (индивидуально) с опорой на картинку. <i>Дидактический материал:</i> Серия картинок диких животных ежик, заяц, лиса, медведь, фишка. <i>Ход игры:</i> У воспитателя четыре картинки с изображением (ежик, заяц, лиса, медведь). Педагог раскладывает перед детьми предметные картинки с изображением ежика, зайца, лисы, медведя. Воспитатель описывает одного из животных, какое оно, при описании животного самый характерный признак называется в конце. Ежик - этот зверек серого цвета. У него острая мордочка, маленький хвостик. На мордочке и животе шерстка мягкая, а спина и бока покрыты острыми колючками. Тот ребенок, который быстрее всех угадал, получает фишку, педагог должен постараться привлечь к отгадыванию всех детей, в подгруппе, если ребенок затрудняется, то с опорой на картинку.	
Домашние животные	Игровая инсценировка (разыгрывание) Е. А. Рыбак «Васенька»	<i>Ход игры:</i> С начала педагог просит детей изобразить, как кошка ходит (тихо ходят, крадутся), как рукой – лапой умывается. Затем каждому (или индивидуально), дает игрушку кошку, читает стихи, а дети под них выполняют игровые действия: Бедный мой котёнок Васька!	Рассматривание иллюстраций о домашних животных. Обеспечить закрепление названий домашних животных и их детенышей, воспитывать любознательность. Способствовать формированию первичных знаний о

		Он сегодня заболел. Бедный мой котёнок Васька Ничего с утра не ел. У него и нос горячий, он не прыгает, не скачет, А хозяйка громко плачет... Васька, Васенька! Выздоровливай скорей. Васька, Васенька, будет в доме веселей Будем мы с тубой играть и по комнате скакать. Бедный мой котёнок Васька. Очень его люблю. Уложу его в кроватку, Колыбельную спою: Баю-баю спи Василий Баю, баю мой красивый. Баю, баю, мой котёнок ты как маленький ребенок.	взаимосвязи всего живого в природе. Знакомство с признаками домашних животных. Добиться уточнения знаний о домашних животных, о том, как правильно с ними обращаться. Обеспечить развитие умение брать на себя роль животного и передавать его повадки. Воспитывать интерес к домашним животным и чувство ответственности за того, кого приучают. Чтение С. Маршака «Усатый - полосатый», «Кто сказал мяу?» Сутеев, Т. Волгина «Гав – гав», А. Борто «У меня живет козлёнок», Загадки о домашних животных.
	«Четвертый лишний»	Добиться уточнения знаний детей о домашних животных, обеспечить развитие речи, внимания, мышления. Пробудить чувство интерес к домашним животным Дидактический материал: Серия картинок домашних животных и картинки других животных, птиц и т.д. Ход игры: Воспитатель показывает четыре картинки, говорит четыре слова, дети должны назвать, показать лишнее 1) кошка, собака, лошадка, заяц; 2) поросенок, коза, корова, медведь; 3) лошадка, баран, бык, курица; 4) свинья, собака, корова, гусь. и т.д.	
Домашние птицы	Игровая инсценировка (разыгрывание) «Курочка Ряба»	Ход игры: «Была курочка рябенька (показывает курочку, просит покудахтать), Снесла яичко белое (показывает его, катает, можно перекатывать каждому ребенку в игре). Дед бил, бил - не разбил (дед бьет яйцо), Баба били, била – не разбила (баба бьет яйцо), Только мышка – покатаюшка Ударил хвостом и разбила (мышка игрушка манипулирует с яйцом, можно заменить киндер яйцом, разобрав его на две половины).	Рассказ воспитателя о домашних птицах с рассматриванием иллюстраций. Рассматривание картины «Птичий двор». Знакомство с отличительными признаками по картинкам. Расширять первоначальное представление детей о домашних птицах.

		Дед плачет, баба плачет (дети имитируют плач) Курочка кудахчет (просит детей покудахтать), А мышка – покатаюшка Шмыг в норку – и ушла, ушла, ушла. Педагог прячет мышку, просит детей найти.	Закреплять умение называть птенцов, различать их по внешним признакам. Способствовать развитию интереса к жизни домашних птиц. Изготовление шапочек к игре.
	«Кто живет в домике»	Закрепить знания о домашних птицах, умение правильно произносить звуки, развивать слуховое внимание. Дидактический материал: Серия картинок домашняя птица, картонные домики с окошечком, фишка (поощрение). Ход игры: Воспитатель играет с подгруппой детей или индивидуально. У каждого ребенка домик с окошечком и несколько картинок с домашней птицей. Воспитатель говорит детям, что они будут находиться в своих домиках и кричать так, как кричит та птица, которую они изображают. После этого он по очереди обходит домики, стучит в каждый домик и говорит : - Тук-тук-тук, кто в этом домике живет? Дети отвечают: - Га - га – га, Кря- кря, - Ко-ко-ко, Кукареку, - Пи-пи-пи Воспитатель отгадывает, кто же в домике живет. Ответы воспитателя могут быть неправильными, что проверить знания детей. Может попросить отгадывать, другой домик, кого же изображают в этом домике. Импровизация может быть разной.	Обеспечить развития у детей способности брать на себя роль. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», В. Степанов «Как живете? Что жуете?», Е. Чарушин «Курочка», А. Шибает «Кто кем становится».
ДЕКАБРЬ			
Зима	«Выбери признаки зимы»	Добиться умения внимательно слушать текст стихотворения, учиться использовать полученные знания о зиме, зимних явлениях, обобщать характерные признаки, использовать словарный запас по теме, выделять признаки зимы, соотносит данные признаки с картинкой <i>Дидактический материал:</i> Серия сюжетных картинок времен года. <i>Ход игры:</i> Педагог читает стихотворение, а дети (подгруппа, или индивидуально), запомнить, подобрать, показать соответственно данному описанию. Отличается зима от весны и лета Очень снежная она, вся в снега одета. Реки скованны все льдом, и в узорах стекла, Иней на ветвях висит, вьюга дует в окна	Рассматривание иллюстраций о зиме. Добиться уточнение знаний, представлений о времени года - зиме, побуждать называть основные приметы зимы, обеспечить развития умения устанавливать простейшие связи между временем года и погодой. Добиться усвоения знания детей о конкретных представителях животного мира. Условий проживания в природе, кто как зимует, внешний вид, окрас, питание, место проживание животных в природе. Обеспечит развития умение

		Звери в дуплах и норах спрятались от стужи. А детишкам для забав снег пушистый нужен. Слепят вмиг снеговика – и катятся с горки. Шуба, шапки и штаны – все в ледовой корке. Лишь зимою Новый год с ёлкой приходит. Новогодний хоровод весело заводит.	устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей. Развивать логическое мышление детей и умение ориентироваться в словесном материале природоведческого содержания, расширить кругозор детей о взаимосвязях и причинно-следственных отношений в природе, Воспитывать положительное отношение к деятельности сверстников. С. Михалков «Белые стихи», М. Пожарова «Разукрасилась зима», В. Бианки «На дне снежного моря».
	Признаки зимы. «Цепочка»	Обеспечить развитие логического мышления у детей и умение ориентироваться в словесном материале природоведческого содержания, расширить кругозор детей о взаимосвязях и причинно-следственных отношений в природе, развивать умение критически оценивать окружающую действительность. <i>Ход игры:</i> Воспитатель выбирает тему цепочки, например: «СНЕГОПАД» и ведет с детьми беседу по этой теме типа: -хорошо, что много снега, но плохо, что трудно бегать, если дорожки не расчищены; -хорошо, что дорожки не расчищены, т. к. на них можно увидеть следы птиц, но плохо, потому что тогда не подойти к птицам близко, т. к. по снегу трудно пробираться; -хорошо, что к птицам близко не подойти, т. к. можно их испугать, но плохо, что птицы пугливы; -хорошо, что птицы пугливы, иначе некоторые шаловливые ребяташки могут их обидеть, но плохо то, что есть такие ребяташки; -делается вывод, что не надо никого обижать, надо быть добрым хозяином природы. Воспитателю нужно направлять мысль ребенка по нужному пути и использовать для создания цепочки содержание природоведческого характера.	
Зимующие птицы	«Прилетели птицы»	Добиться уточнение представлений о птицах. <i>Дидактический материал:</i> Серия наглядных картинок зимующих и перелетных птиц. <i>Ход игры:</i> Воспитатель называет только птиц, но если он вдруг ошибается, то дети должны топтать или хлопать. Например. Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи. Дети топают – Что не правильно? (мухи)	Рассматривание картинок, иллюстраций. Рассказ воспитателя о поведении птиц зимой. Углублять знания детей о поведении птиц в зимнее время. Наблюдать за повадками птиц прилетающих на кормушку. Добиться уточнение знаний о зимующих птиц. Обеспечить развитие способности

		- А мухи это кто? (насекомые) - Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны. Дети топают. - прилетели птицы: голуби, куницы... Дети топают. Игра продолжается. Прилетели птицы: голуби синицы, Галки и стрижи, чибисы, стрижи, Аисты, кукушки, даже совы – сплюшки, Лебеди, скворцы. все вы молодцы. Итог: воспитатель вместе с детьми уточняет перелетных и зимующих птиц.	принять на себя роль птиц. Формировать интерес к игре, гуманное отношение к птицам. Наблюдение за птицами на участке. Активизировать внимание, зрительную память. Продолжать учить разыгрывать сюжет игры, вживаться в роль, используя выразительные средства: мимику, жесты, интонацию.
	Игра - драматизация по стихотворению С. Маршака «Где обедал воробей»	Слушать, знать содержание стихотворения, научиться выразительно, показывать птицу и животных, используя строки стихотворения, отвечать на вопросы о питании каждого животного. Формировать интерес к игре, гуманное отношение к птицам. <i>Дидактический материал:</i> Шапочки животных, эмблемы, произведение С. Маршака «Где обедал воробей», предметные картинки. <i>Ход игры:</i> Количество животных можно расширит, предложить детям выбрать себе роль, можно пойти от количества детей. Рассказывать произведение и показывать действия, помогать детям, подсказывать ход игры.	Помочь получить положительный эмоциональный тонус детей. Способствовать развитию внимания и доброжелательное отношение к окружающим. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов к игре. Е. Благинина «Мороз» Л. Татьяничева «Снегири» К. Чомов «Деревья спят» В. Егоров «Снеговик» Г. Скребицкий «Маленький лесовод»
ЯНВАРЬ			
1	ДИАГНОСТИКА		
2			
Зимние забавы	Игра с мячом «Бывает – не бывает»	Обеспечить развитие памяти, мышления, быстроту реакции. <i>Ход игры:</i> Воспитатель произносит словосочетание и кидает мяч, а дети должны ответить. Иней летом... <i>(не бывает)</i>. Снег зимой... <i>(бывает)</i>. Мороз летом... <i>(не бывает)</i>. Капель летом... <i>(не бывает)</i>.	Систематизировать знания детей о зиме ее признаках, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Воспитывать интерес к изучению природы, умение видеть красоту окружающего мира. Формировать убеждение в том, что в природе все взаимосвязано и целесообразно. Помочь воспитать организованность, умение выполнять правила игры. Способствовать развитие интереса к игре.
	«Когда это бывает?»	Систематизировать знания детей о временах года. <i>Дидактический материал:</i> Серия сюжетных картинок по временам года, фишки. <i>Ход игры:</i>	

		Воспитатель называет времена года и отдает фишку ребенку. Ребенок называет, что бывает в это время, и передает фишку другому. Тот добавляет новое определение и передает фишку третьему.	Беседа о том, какие зимние игры дети знают. В. Бианки «Четыре времени года», М. Пришвин «Разговор деревьев», И. Соколов – Микитов «Зима в лесу», С. Маршак «Двенадцать месяцев».
ФЕВРАЛЬ			
Продукты питания	«Кому что есть?»	Закрепление представлений детей о связи растительного и животного мира. Систематизация знаний, обеспечить развитие мыслительных процессов. <i>Дидактический материал:</i> Набор картинок, в которые входят, картинки с изображением травы (или сена), камушки, мелких животных (мыши, зайцы), жучки, бабочки, и т.д. <i>Ход игры:</i> Воспитатель дает каждому ребенку набор картинок, в который входят, картинки с изображением травы (или сена), камушек, мелких животных (мыши, зайцы), жучки, бабочки, и т.д. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру кто, что кушает. И предлагает разложить картинки в одну линейку. Сам воспитатель показывает картинки крупных животных, или рыб, или птиц, а дети должны выбрать ту картинку, чем питается показанное животное.	Добиться уточнения знаний об овощах и фруктах, ягодах, грибах. Обеспечит развития умения формировать, обобщать, представления о домашних животных, какую пользу они приносят для людей. Добиться уточнения знаний о внешнем виде, роли в хозяйстве, заботе о них человека. Обеспечить развития интереса к игре. Совершенствовать умение объединяться в игре. Продолжать обогащать содержание игр для детей. Изготовление атрибутов: овощи и фрукты, бублики, печенки и др. из соленого теста. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Приобщать детей к здоровому образу жизни. Обеспечить развитие речевого общения. Способствовать воспитанию положительного отношение к труду взрослых. Я. Бжехва «Овощи», Ю. Тувин «Овощи», З. Александрова «В грибном царстве», Я. Тайц «По грибы», И. Шишкин «Рожь».
	«Суп, компот, салат»	Добиться расширения и уточнения знаний детей о растениях, из которых можно сварить суп, компот, сделать салат. Систематизировать знания детей, обеспечить развитие мыслительных процессов. <i>Дидактически материал:</i> Картинки овощей, фруктов, ягод (или муляжи), изображение кастрюль или кастрюли, если предметы обманные. <i>Ход игры:</i> Педагог предлагает ребенку приготовить для мамы или семьи, ребенок сам может предложить, для кого он готовит. По желанию ребенка, он может сделать салат, какие продукты входят в приготовление салата, а также сварить суп или компот.	
МАРТ			
Первые цветы	«Собери растение»	Добиться уточнения знаний детей о строении растения, его частях и их значении для жизни растений.	Рассматривание иллюстраций о временах года. Обеспечить развития

		<i>Дидактический материал:</i> Большая картина с изображением лужайки (без цветов, травы и т.д.) и прорезями для растений, разрезные части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод) Вспомнить, каково строение растения. Выбрать из предложенного материала то, что может являться частью растения. Собирать из частей целое растение, назвать его и посадить на лужайку. Игра с подгруппой (индивидуально) Выигрывает тот, кто быстро и правильно собрал свое растение и посадил его на лужайку. <i>Ход игры:</i> 1. Педагог: — Ребята, на этой полянке когда-то росли прекрасные цветы. Но однажды здесь пронесся страшный ураган. После него осталось вот что... (Воспитатель показывает детям пустую желто-коричневую лужайку под синим небом.) — Нравится ли вам эта лужайка? Можно ли ее так назвать? (<i>Нет.</i>) — Как сделать ее красивой? (Нужно посадить растения.) — Давайте оживим эту лужайку. Посадим цветы, сделаем ее красивой. Будут на ней расти цветы, прилетят и нарядные бабочки, и стрекозы, и пчелы. Будет она как прежде, и даже лучше. Будет радовать своей красотой не только нас, но и всех людей. 2. Детям предоставляются наборы не только разрезных частей растений, но и ненужные предметы. 3. Дети выбирают, что им нужно, а затем составляют растение, называют его и сажают на лужайку. 4. В процессе общей работы получается красочная картина с изображением прекрасной лужайки. В конце игры подводится итог.	умения сравнивать различные периоды весны. Дать общие представления об изменениях в природе, (живой и не живой), которые происходят весной. Таяние снега, становится теплее, пробуждение деревьев, появление первых весенних цветов (подснежник, мать - и – мачеха и т.д.) Добиться уточнения знаний детей о весенних изменениях в природе. Учить распределять роли и обязанности в игре (с помощью воспитателя). Продолжать учить детей подбирать предметы и атрибуты для игры. Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, игровые действия. Обеспечить развитие интереса к игре. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Способствовать развитию умения выполнять правила игры. Обеспечить развитие речевого общения. Воспитывать организованность, умение выполнять правила игры. А. Плещеев «Травка зеленеет», К. Ушинский «Травкин хвостик», К. Чуковский «Чудо дерево», А. Майков «Подснежник».
	«Найди в букете такой же цветок»	Найти предмет по сходству. Поиск похожего предмета (картинки). Обеспечит развития наблюдательности, внимания. Систематизация знаний детей, развитие мыслительных процессов. Цветок поднимать (покажет картинку) после того, как назовет и покажет его воспитатель. <i>Дидактический материал:</i> Подобрать одинаковые букеты из 3—4 разных цветов или подобрать	

		разные картинки цветов (парные) . Игра в подгруппе или индивидуально. <i>Ход игры.</i> Воспитатель раздает детям цветы, такой же оставляет себе. Затем показывает им какой-нибудь цветок, например ромашку или одуванчик , и предлагает: «Раз, два, три — такой цветок покажи!» Дети поднимают руку с цветком и т.д. Игру повторяют несколько раз с остальными цветами букета.	
Весна. Сезонные изменения в природе	«Давайте поселим зверей в наш лес»	Знакомить детей со средой обитания различных животных. Выяснить, каким образом связаны между собой образ животного и среда обитания. Обеспечить формированию умения детей, ориентируясь по внешнему виду животного, соотносить его со средой обитания (наземная, водная, воздушная и т.д.). <i>Дидактический материал:</i> Дидактическая картина с изображением лесного массива, в котором есть река, различные жилища диких животных; карточки с изображением жителей леса. <i>Задания</i> 1. Выбрать одного из зверей, подумать, где ему было бы удобно жить, объяснить почему. 2. Заселить зверя в определенный дом и объяснить свой выбор (почему он может жить в том или ином домике и не может – в других). <i>Ход игры:</i> Подгруппе детей, дается возможность внимательно рассмотреть лесные домики и расселить в них животных. Ребенок выбирает одного из животного и находит ему домик. В конце игры подводится итог, можно дать фишки за правильные ответы детей.	Рассматривание иллюстраций о временах года. Обеспечить развития умения сравнивать различные периоды весны. Добиться уточнения знаний детей о весенних изменениях в природе. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе. Согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достичь результата. Обеспечить развитие интереса к игре. Продолжать развивать связную речь детей. Наблюдение за пробуждением природы на прогулке. Пробудить чувство любви к природе и интерес к её явлениям. Л. Толстой «Пришла весна», И. Демьянов «Сосульки», В. Сутеев «Под грибом».
	«Наряды матушки-земли»	Уточнять и расширять представления детей о смене сезонов, об основных признаках каждого времени года, природных явлениях, характерных для него. <i>Дидактический материал:</i> Дидактическая картина, разделенная на четыре части (с изображением осени, зимы, весны, лето); карточки с изображением природных явлений (дождь, снег, ветер и т.п.). <i>Ход игры:</i> Педагог рассказывает детям о временах года. Летом солнце поднимается высоко над горизонтом, его лучи хорошо	

		обогревают землю. Становится тепло, распускаются листья на деревьях, расцветают цветы, поют птицы, люди легко одеты, можно загорать и купаться. Осенью солнце поднимается не так высоко над горизонтом, его лучи меньше греют землю. Становится прохладно. Опадают листья с деревьев, природа засыпает, птицы улетают в теплые края, дожди сменяются снегом. Зимние морозы сковывают льдом реки и озера, снег покрывает землю белой шубой. После долгой холодной зимы весной природа оживает вновь. Выбрать карточки с изображением тех природных явлений, которые соответствуют тому или иному времени года, положить на соответствующую часть дидактической картины. Рассказать о причинах выбора.	
Животные весной	«Кто живёт» где	Систематизировать знания детей о животных и местах их обитания. <i>Дидактический материал:</i> Карточки «Животные», «Места обитания». <i>Ход игры:</i> У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.	Добиться утонения знаний детей о весенних изменениях в неживой природе и их влияние на жизнь растений и животных, на деятельность людей. Учить устанавливать причинно – следственные связи о сезонных изменениях с наступлением тепла, появлением солнца. Воспитывать любовь к природе и интерес к её явлениям. Обеспечить развитие связную речи детей. Помочь расширить словарный запас. Воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири. Способствовать развитию чуткого и внимательного отношения к товарищам и близким. Игры по желанию детей. М. Пришвин «Разговор деревьев», О. Белявская «Весенние вести», И. Соколов – Микитов «Весна», В. Инбер «Что такое весна».
	«Летает, плавает, бегает»	Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать (или прыгать) на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы и т.д.	
АПРЕЛЬ			

Комнатные растения	«Найди такой же цветок»	Упражнять детей в нахождении предметов аналогичных изображению на картинке. Способствовать развитию внимательности, сосредоточенности, формировать речь детей. <i>Дидактический материал:</i> Настоящие комнатные цветы, к ним соответствующие карточки. <i>Ход игры:</i> Детям раздаются карточки с изображением комнатных цветов, они должны найти такой же в группе, показать и по возможности назвать.	Рассказ воспитателя о комнатных растениях. Наблюдение за комнатными растениями. Систематизировать знания детей о комнатных растениях, строении, необходимых условиях для роста. Способствовать развитию трудолюбия, отношение к цветам, как к живым существам.
	«Какого растения не стало?»	Найти предметы по сходству. Смотреть на то, как воспитатель меняет растения местами, нельзя. <i>Дидактический материал:</i> На двух столах ставят 3 - 4 одинаковых растения в определенной последовательности, например цветущая герань, фикус, душистая герань, аспарагус. <i>Ход игры:</i> На столик выставляется четыре или пять растений. Дети их запоминают. Воспитатель предлагает детям закрыть глазки и убирает одно из растений. Дети открывают глаза и вспоминают, какое растение стояло ещё. Игра проводится 4-5 раз. Можно с каждым разом увеличивать количество растений на столе.	Наблюдение за трудом воспитателя. Учить навыкам трудового процесса (рыхление, полив, протирание листьев). Формировать умение считаться с интересами товарищей. Способствовать воспитанию положительных взаимоотношений между детьми. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов к игре. Р. н. сказки «По щучьему веленью», «Лисичка-сестричка и серый волк», Б. Заходер «Кит и кот».
Аквариумные рыбки	«Животные рядом с нами»	Знакомить детей с потребностями живых существ в определенной среде обитания (даже искусственно созданной человеком), в определенном виде питания, в приемлемых условиях проживания, в тепле, воде и т.д. <i>Дидактический материал.</i> Большая картина с прозрачными кармашками: в одном кармашке лежат карточки с изображением домиков, сделанных руками человека для животных, которые живут в искусственной среде обитания (клетка, аквариум, террариум и т.д.); в другом – корм для различных живых объектов (аквариумных рыбок, птиц, черепах, хомяков и т.д.). Подобрать домик и корм для животных, птиц, рыб и т.д. Объяснить причины выбора того или иного домика с точки зрения особенностей строения живого существа. Рассказать о живом существе. Не мешать другим детям, рассказывать и подбирать нужные карточки для своих питомцев <i>Ход игры:</i> Педагог объясняет правила игры и задание.	Рассматривание картинок, иллюстраций, наблюдение за рыбками в аквариуме. Добиться уточнение и закрепление представлений о внешнем виде рыб, тело покрыто чешуей; плавники имеются на спинке, брюшке, на боках и на хвосте; глазами рыбки смотрят, куда плыть, где корм. Живут в аквариуме, в него налита вода, без воды жить не могут, в воде ныряют, плавают; рыбки живые, о них надо заботиться, кормить ее. Способствовать развитию бережного отношение к обитателям аквариума. Закреплять умения подбирать предметы и атрибуты для игры. Действовать в

		Каждый ребенок выбирает любимого животного из предложенных. Дети выполняют задание. В конце педагог подводит итог игры.	процессе игры рядом, совместно, проявлять отношение партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки.
	«Где я был?»	Систематизировать, уточнять и закреплять представления о разной среде обитания (рыб, животных, птиц) <i>Ход игры:</i> Отгадайте, ребята, где я была? Я видела медуз, морских коньков, акул. Где же я была? (<i>На море.</i>) А теперь, вы загадайте мне загадки, где вы были. Расскажите, кого вы видели. Только надо говорить, кого вы видели в большом количестве. Главное в этой игре не отгадывание, а загадывание.	Закреплять умение более активно использовать предметы-заместители. Воспитывать доброту, отзывчивость. Г. -Х. Андерсен «Дюймовочка». В. Катаев «Цветик-семицветик».
МАЙ			
Скоро лето. Цветы и насекомые	«Какое насекомое назови»	Обеспечить формирование у детей понятие насекомое. Узнавать и называть представителей насекомых: муха, бабочка, стрекоза и т. д. Поиск нужных частей, складывание целой картины. <i>Дидактический материал:</i> карточки с изображением насекомых по количеству детей. <i>Ход игры:</i> На столах перед детьми лежат разрезные картинки с изображением насекомых. Дети должны собрать разрезные картинки, угадать насекомое и назвать его. Если дети затрудняются назвать насекомое, воспитатель помогает, загадывая загадки: Всех жучков она милей Спинка красная у ней. А на ней кружочки Чёрненькие точки (<i>божья коровка</i>) У неё четыре крыла, Тело тонкое, словно стрела, И большие, большие глаза. Называют её... (стрекоза) Сок цветов душистых пьёт. Дарит нам и воск и мёд. Людам всем она мила, А зовут её... (<i>пчела</i>) Чок, чок, чок! Прилетел к нам в сад... (<i>жучок</i>).	Рассматривание картинок, иллюстраций, наблюдение за изменениями в природе. Добиться усвоения знаний о подготовке к весеннему севу, посев семян овощей, цветов. Наблюдение за растениями цветника, уточнять название, окраску, форму цветков, сравнение цветов черемухи и яблони. Наблюдать за появлением, бабочек, пчел, муравьев и тд. Продолжать учиться устанавливать последовательность различных событий. Продолжать совершенствовать умение детей самостоятельно объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые упражнения. Формировать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Создавать самостоятельно и с помощью взрослого воображаемую игровую ситуацию. Действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношение партнерства, взаимопомощи, взаимной
	«Четвёртый	Обеспечить закрепление знаний о насекомых. Показать и рассказать о	

	лишний»	разнообразии насекомых. Вы уже знаете, что у нас не только насекомые и птицы летают, но есть и животные. Чтобы убедиться, не путаете ли вы насекомых с другими животными, мы поиграем в игру «Четвёртый лишний» заяц, ёж, лиса, шмель; трясогузка, паук, скворец, сорока; бабочка, стрекоза, енот, пчела; кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук; пчела, стрекоза, енот, пчела; кузнечик, божья коровка, воробей, комар; таракан, муха, пчела, майский жук; стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка; лягушка, комар, жук, бабочка; стрекоза, мотылёк, шмель, воробей.	поддержки. Выражать положительные эмоции (радость, интерес, удивление) в игровой ситуации. Игры по желанию детей. И. Соколов – Микитов «Рой», К. Паустовский «Квакша», Е. Серова «Ландыш», И. Бунин «В лесу», С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Весенняя гроза».
3	ДИАГНОСТИКА		
4			

**Примерное календарно-тематическое планирование воспитателя
формированию экологических знаний
у детей с ЗПР посредством дидактической игры
(старший возраст)**

Неделя Лексическая тема	Дидактическая игра	Название, цель игры, оснащение Ход игры	Предварительная работа
СЕНТЯБРЬ			
1	ДИАГНОСТИКА		
2			
Золотая осень. Сезонные изменения в природе. Деревья и кустарники	«Волшебный поезд»	Систематизировать представления и знания детей о деревьях, кустарниках, лесных цветах, ягодах. <i>Дидактический материал:</i> Два поезда, вырезанных из картона (в каждом поезде по 4 вагона с 5 окнами); два комплекта карточек с изображением растений. <i>Ход игры:</i> На столе перед детьми лежит «поезд» и карточки с изображением растений. Воспитатель. Перед вами поезд и его пассажиры. Их нужно разместить по вагонам пассажиров (в первом - кустарники, во втором - деревья, в третьем - цветы и т.д.) так, чтобы в каждом окне был виден один пассажир. Тот, кто первый разместит животных по вагонам правильно, станет победителем. Аналогично эта игра может проводиться для закрепления представлений о различных группах растений (леса, сада, луга, огорода).	Продолжать формировать представление об осени как времени года, о существенных признаках сезона: дождь, туман, слякоть, листопад. Прилагательные: дождливый, пасмурный, ясный, короткий и тд. Добиться уточнения и расширения представлений детей об окружающих предметах и их значение. Учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы. Предметные картинки с изображением разных пород деревьев и кустарников, леса, парка, сада. Тематические альбомы, наборы семян, плодов, листьев; схемы строений разных деревьев. Использовать разные приемы (инструкции, указания, беседа, рассказ), способствующие обогащению и активизации словаря. Продолжать обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры. Обеспечит расширение сферы
	«Наряди дерево по времени года»	Обеспечить развитие памяти, воображения, монологическую речь, воспитывать желание выполнять задание качественно. Систематизировать знания детей, какие изменения происходят с деревьями и кустарниками в разное время года, определяют принадлежность плодов, листьев, семян. <i>Дидактический материал:</i> Сюжетные картинки по временам года, деревья, кустарники . Листья разной окраски, принадлежащие к разным деревьям, кустарникам, плоды , шишки, макеты деревьев. <i>Ход игры:</i> Из элементов, предложенных подогом (листья разной окраски, цветки,	

		почки, плоды, шишки)и др. Дети должны выбрать те, которые соответствуют названному времени года, и украсить макет дерева поданному заданию, чем отличается дерево или куст , подобрать листья, плоды и т.д.	социальной активности ребенка и его представления о жизни. Обеспечить развитие познавательных процессов (воображение, память, мышление и речь) способствовать развитию дружеских взаимоотношений в игре. Г. Скребницкий «Осень», Бунин И.А. «Листопад», Пришвин. М «Листопад», Сказка «Лисичка со скалочкой», Е. Благинина «Осень».
ОКТАБРЬ			
Лес, грибы, ягоды	Игра «Ежихе»	Обеспечить развитие у детей способности принимать на себя роль животного. <i>Дидактический материал:</i> Предметы – заместители, игрушки, иллюстрации. <i>Подготовка к игре:</i> Знакомство с отличительными признаками ежа, его средой обитания, пищей. Чтение рассказов про ежа. <i>Игровые роли:</i> ежиха, ежата. <i>Ход игры:</i> Воспитатель предлагает детям поиграть и берет на себя роль ежихи. Рассказывает, какая она. У меня колючие иголки и длинный носик, на конце черная пипочка. Лапки у ежихи хот и маленькие, но очень быстрые. Живу в норке, умею прятаться от лисы. Свернусь в клубочек не головы не ножек не видно (можно показать иллюстрации, где ёжик сворачивается клубочком для защиты). Чтобы не было скучно ежихи, позовёт она своих ежат. Кто хочет быть моим ежонком. А покажите мне свои иголки (гладит, колется). Дальше педагог может, продлит игру в разных направлениях(все будет зависеть от творчества и контакта с детьми и сохранения интереса к игре). Можно пойти в лес пособирать грибы, ягоды. Погулять, изменит погодные условия (пошел дождик, прячемся в норке, домике). Педагог обязательно должен похвалить детей, угостить их (яблоко, это любит ёжик).	Обеспечить закрепление названий различных видов растений, семян, грибов. Экскурсия в лес, парк. Прослушивание записей голосов птиц. Рассматривание иллюстраций осенней природы. Способствовать развитию у детей бережного и доброго отношение к природе. Обеспечит развития умения брать на себя роль, совместно с воспитателем развивать сюжет игры. Способствовать расширению сферы социальной активности ребенка и его представления о жизни. Предоставить ему возможность занимать различные позиции. Закреплять умение более активно использовать предметы-заместители. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. Формировать навыки культурного поведения. М. Пришвин «Последние грибы»,

			Канчаловский. М. «Поднос и овощи», К. Кубилинскас «Красная шапочка», Л. Татьяничева «Клюква», В. Волина «По ягоды», Е. Благинина «Белые грибы», сказка «Репка».
Огород, овощи	«Жизнь семенах»	в	Познакомить детей с разнообразием семян овощных культур (семена перцев, томатов, огурцов, бобов, фасоли, гороха), этапами развития растения. Формировать умение сопоставлять семена и взрослое растение одного вида, отличать семена овощных культур по форме, цвету, величине. <i>Материал.</i> Семена овощных культур, карточки, изображающие этапы развития овощных культур, специальные чашки с крышками и влажный фильтр. Рассмотреть семечко, выбрать нужный набор карточек, расставить по порядку этапы развития овощной культуры, рассказать о жизни и развитии данного растения. Количество играющих зависит от того, сколько заготовлено наборов; количество играющих можно увеличить, если играть с подгруппой детей. <i>Ход игры:</i> Педагог рассказывает детям о жизни маленького семени. Всю долгую зиму у нас в коробочке спали семена. Посмотрите, какие они маленькие, беззащитные, но в каждом из них таится необыкновенная сила жизни. Сейчас в каждом маленьком семечке спит жизнь будущего растения. Мы их разбудим, а потом помечтаем, какими они будут. Педагог вместе с детьми помещает семена различных овощных культур в специальные чашечки на влажный фильтр и закрывает крышечкой. Через некоторое время крышка запотевает. Это наши семена проснулись, они дышат. Пройдет совсем немного времени, и у каждого из них появится маленький белый хвостик. (Показывает проросшее семечко.) Как вы думаете, что это? (<i>Это маленький корешок.</i>). Это проросшее семечко нужно посадить в землю, и из него постепенно вырастет взрослое растение, если, конечно, вы не забудете за ним ухаживать. А теперь давайте помечтаем, какие вырастут из наших семян (перца, томата, огурцов, бобов, фасоли, гороха) растения. Каждому ребенку выдается семечко, предлагается внимательно его рассмотреть и подобрать для него карточки с изображением этапов развития данной овощной культуры. (На каждой карточке нарисовано семечко, из

		которого выросло данное растение. Форма, цвет и величина семени, нарисованного на картинках, помогают ориентироваться в подборе карточек.) Дети подбирают нужные карточки, раскладывают в правильной последовательности, рассказывают о своем растении. В конце игры подводится итог.	
	«Выращиваем овощи»	Классификация овощей, называть их обобщённым словом, знать последовательность их выращивания. Называть и выделять действия. <i>Дидактический материал:</i> Серия картинок знаков по выращиванию овощей, картинки овощей. <i>Ход игры:</i> Детям предлагаются картинки - знаки с изображением всех этапов выращивания овощей. Требуется расположить их в правильной последовательности и назвать действия: готовить грядку, сажать, поливать, удобрять, рыхлить, окучивать, укрывать, пропалывать, выдергивать, выкапывать, собирать, срезать.	
Сад, фрукты, ягоды	«Четвертый лишний»	Дифференцировать фрукты, ягоды по их основным признакам. <i>Дидактический материал:</i> Карточки для игры «Четвёртый лишний» по количеству детей, картинки по теме, фишки. <i>Игровые правила:</i> накрыть фишкой только то растение которое на карточке лишнее. <i>Игровое действие:</i> найти на карточке растение и закрыть его фишкой. <i>Ход игры:</i> Дети сидят за столом. Перед ними лежат карточки, разделённые на четыре клеточки. В трёх клеточках изображены фрукты, ягоды. В четвёртой клеточке изображён овощ. Дети должны найти лишний предмет и закрыть его фишкой. Воспитатель перед началом игры объясняет правила игры: Перед вами лежат карточки. Что изображено на этих карточках? (ответы детей) если плоды растут на деревьях, как мы это называем? (фрукты) Если плоды растут на кустарнике или в лесу мы называем? (ягоды) Посмотрите внимательно на карточку и закройте фишкой лишний предмет.	Беседа о фруктах, ягодах. Рассматривание фруктов, ягод. Закреплять, обобщать понятия «фрукты» и «ягоды», называть различия. Рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека – это источник витаминов и жизненной силы для человека. Учится составлять сюжетный рассказ по картинкам. Обеспечить развитие познавательных процессов (воображение, память, мышление и речь) и творчество детей. Обеспечить формирование эстетического восприятия окружающего мира. Обеспечить развития умения коллективно выполнять поставленную задачу, считаться с мнением товарища. Закреплять умение более активно использовать предметы-заместители.

			Изготовление совместно с воспитателем атрибутов к игре. К. Чолиев «Деревья спят», В. Сутеев «Яблоко», В. Даля. «Война грибов с ягодами», Н. Павлова. Ягоды, Е. Трутнева. Земляника. Черника.
НОЯБРЬ			
Дары осени	«Грибная полянка»	Систематизировать, закреплять знания детей об осенних дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, в каких местах в лесу растут грибы. Обеспечить развитие наблюдательности и внимания. Провести работу по словообразованию (под березой – подберезовик, под осиной – подосиновик). Формировать умение находить съедобные грибы по дидактической картине. Формировать умение видеть красоту осеннего леса, убранства деревьев, кустарников, многообразие грибов. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира. <i>Дидактический материал:</i> Большая дидактическая картина с изображением осеннего леса, нарисованные грибы большого формата, вставленные в картину, корзинки, сделанные из цветной бумаги, костюм Гриба-лесовика. (Эту игру можно проводить после занятия по конструированию, где дети делали из бумаги корзиночки.) <i>Задание.</i> Собрать не меньше трех грибов (обращаем внимание на то, что грибов одного вида на дидактической картине должно быть несколько, если один «грибник» нашел, например, белый гриб, то и другим предоставляется возможность найти такой же). В лес за грибами можно идти только с корзинкой. Гриб-лесовик награждает детей красными картонными кружочками за каждый правильно названный гриб или за интересный красочный рассказ о грибах. 4. Победителем считается тот, кто в процессе игры наберет больше кружков. <i>Ход игры:</i> Педагог предлагает детям прогуляться в сказочный лес за грибами, вспомнить, что нужно взять с собой в лес. Под музыку дети вместе идут в «лес». Педагог объясняет правила игры и задание. Каждый ребенок выбирает на картине съедобные грибы и собирает их в	Рассматривание иллюстраций об осени. Способствовать формированию умения находить съедобные грибы по дидактической картине. Пробудить чувства видеть красоту осеннего леса, убранства деревьев, кустарников, многообразие грибов. Наблюдение за созреванием овощей на огороде. Познакомить детей с заготовками овощей и фруктов, и ягод – консервирование, соление, варенье, капоты, соки. Труд на огороде, уборка урожая. Способствовать формированию бережного отношения к природе, которая щедро одарила нас своим богатством. Уважение к труду людей, работающих на земле. Использовать разные приемы (инструкции, указания, беседа, рассказ), способствующие обогащению и активизации словаря. Способствовать формированию эстетического восприятия окружающего мира. Обеспечить развитие умения согласовывать тему для начала игры, распределять роли, подготавливать

		корзинку. Гриб-лесовик уточняет с детьми, как называется тот или иной гриб, где он любит расти. В конце игры подводятся итоги.	необходимые условия. Закреплять умение использовать предметы-заместители. Способствовать расширению сферы социальной активности, предоставив ребенку возможность занимать различные позиции. Е. Трутнева «Осень», Ю. Дмитриев. «Что такое лес?», Я. Бжехв «Овощи», Ю. Тувин «Овощи», В. Катаев «Грибы», Я. Тайц «По грибы», В. Катаев «Девочка и кувшинчик», .А. Усачев « Грибок-теремок», В. Сутеев «Мы в лесу».
	«Что в корзинку мы берем?»	Систематизировать, закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу. Научить различать плоды по месту их выращивания. Сформировать представление о роли людей в сохранении природы. <i>Дидактический материал:</i> Медальоны с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзиночек. <i>Ход игры:</i> У одних детей - медальоны, изображающие разные дары природы. У других – медальоны в виде корзиночек. Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д. Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.	
Перелетные птицы	«Четвертый лишний»	Развивать операции по классификации, группировать птиц по месту обитания, участие человека в их жизни. Обеспечить развитие речи, внимание, воспитывать умение внимательно слушать и запоминать правила игры. <i>Дидактический материал:</i> Серия картинок с изображением птиц сериями по 4-5 карточек. <i>Ход игры:</i> Педагог просит внимательно рассмотреть карточки, назвать найти лишнюю, объяснить, почему она лишняя, как можно одним словом назвать остальных. Ворона, попугай, голуб, воробей. (Попугай) Попугай, колибри, павлин, пингвин. (Пингвин) Петух, индюк, курица, ворона. (Ворона) Утка, гусь, лебедь, ласточка. (Ласточка) Скворец, грач, кукушка, утка. (Утка) Журавль, аист, цапля, грач. (Грач)	Рассматривание иллюстраций с изображением перелетных птиц. Учит детей группировать птиц: зимующие, перелётные. Обеспечить развитие умения различать птиц по внешнему виду. Формировать умение заботиться о птицах, помогать в зимний период. Обеспечить развитие умение устанавливать причинно-следственные связи: почему улетают птицы, умение слышать вопросы и задания воспитателя, выслушивать ответы сверстников. Способствовать развитию познавательных интересов к природе.
	«Третий лишний» (птицы)	Систематизировать, закреплять знания детей о многообразии птиц. Способствовать развитию внимания, памяти, операции обобщения, формировать интерес к играм природоведческого характера. Классифицировать птиц по среде обитания.	Способствовать развитию познавательных процессов (воображение, память, мышление и речь) Способствовать развитию

		<i>Ход игры.</i> Воспитатель говорит детям: «Вы уже знаете, что птицы могут быть перелетными и зимующими. Я сейчас буду называть птиц попеременно, кто услышит ошибку, должен хлопнуть в ладоши, или назвать ошибку.	умения сотрудничать с воспитателем, брать на себя роль и умение описывать свою игру. Обеспечить развития умений более активно использовать предметы-заместители. Способствовать развитию навыков культурного поведения. Наблюдение за птицами на прогулке. Зотов. В. «Синица», Андерсен. Г.Х. «Гадкий утенок», С. Осипов «Птичья столовая», Обработка С. Маршака «Ласточка проворная», Н. Носов «Тук-тук-тук», Н. Романова «Котышка и птичка». «Гуси Лебеди» р. н. сказка.
Дикие животные и детеныши. Подготовка к зиме	«Построй домик для животного»	Добиться уточнение знаний детей об особенностях жизни различных диких животных, их жилье, стройматериалах, которые они используют. Обеспечить развитие умения подбирать правильный материал для постройки дома любому из животных. <i>Дидактический материал.</i> Большая дидактическая картина, карточки с изображениями домов животных (муравейник, улей, гнездо птицы и т.п.), стройматериалов (веточки, травинки, пух, листья и т.д.), самих животных. Выбрать из предложенных животных тех, кому вы хотите помочь. Выбрать из предложенного стройматериала только то, что нужно для вашего животного. Подобрать домик для животного. Рассказать о своем выборе. Игра подгрупповая (индивидуальная) <i>Ход игры:</i> Педагог объявляет ребятам о том, что в детский сад пришла телеграмма. Звери зеленого леса прислали нам телеграмму, в которой просят нас о помощи, построить им жилье. Поможем построить домики зверям? <i>(Да.)</i> Выберите тех животных, кому вы хотели бы помочь, назовите их по имени. Чтобы у нас все хорошо получилось, нужно знать, как правильно это	Добиться усвоения знаний детей о животных, об их внешнем виде, повадках. Обеспечить запоминание детьми представлений о жизни животных в лесу зимой, способах приспособления и защиты (медведь, заяц, белка, лиса). Систематизировать первоначальные представления о представителях животного мира Прибайкалья. Способствовать формированию доброго отношения к животным. Познакомить с трудом лесника, рассказать о его работе по охране и восстановлению леса. Способствовать развитию у детей образных представлений. Продолжать учить детей имитировать движения животных по подражанию. Использовать разные

		сделать. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием. Дети начинают совместно играть. В конце игры подводится итог.	приемы (инструкции, указания, беседа, рассказ), способствующие обогащению и активизации словаря ребенка.
	«Зимние запасы»	Систематизировать, закреплять знания детей о жителях леса, их образе жизни. Способствовать формированию умения детей правильно дифференцировать еду зверей. Учить действиям анализа и синтеза, формировать умение выделять части целого, из частей составлять целое. <i>Материал.</i> Изображения лесных зверей, различных продуктов питания и лесных даров, разрезные картинки с изображением продуктов и даров. <i>Задания</i> 1. Продумать, в каком месте можно устроить склад продуктов на зиму (у одних зверей склад в норке, у других – в дупле, третьи закапывают его под сухие листья, корни деревьев и т.д.). 2. Выбрать из предложенной еды только то, что любит зверек. 3. Разместить вместе со своим зверьком запасы еды на зиму. <i>Правила</i> 1. В игру играют от 4 до 6 человек. 2. Каждый ребенок выбирает зверька, которому он хотел бы помочь заготовить запасы на зиму. 3. Выигрывает тот ребенок, который быстро и правильно помог своему зверьку и смог набрать большее количество карточек. <i>Алгоритм проведения</i> 1. Педагог говорит: – Природа осенью очень добра: она одаривает не только людей, но и всех живых существ – в лесах, полях, во всех уголках. Но звери знают, что после щедрой осени придет суровая зима, принесет морозы и снега, которые укроют землю. Звери готовятся к приходу зимы. Они не только утепляют свои домики, но и запасают еду, чтобы прожить долгую холодную зиму. Давайте, ребята, поможем им подготовиться к зиме. Кого из лесных жителей вы знаете? Кто из них делает запасы на зиму? Кому из них вы хотели бы помочь? (Дети высказываются.) 2. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием. 3. Дети помогают своим зверям подготовить запасы на зиму. 4. Кто хорошо помог своему зверьку, имеет право совершить еще одно доброе дело. Доброе дело заключается в том, что ребенку дается возможность помочь своему товарищу или еще одному зверьку.	Способствовать формированию умения творчески развивать сюжет игры. Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого, из частей составлять целое. Обеспечить расширение кругозора детей за счет обогащения знаний о временах года. Обеспечить развития умения устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе, зависимость температуры воздуха и состояния природы. Способствовать развитию простейших эмоциональных реакций радость, страх, удивление Ситуативные разговоры о жизни и среде обитания животных Просмотр мультфильмов и фильмов о животных. Александров. Д. «Зимняя сказка» А. С. Пушкин «Иван – царевич и серый волк», Сказки «Заюшкина избушка», «Теремок», «Лиса лапотница», Мамин – Сибиряк «Про зайца – длинные уши...», К. Ушинский «Волк и козлята», А. Барто «Дело было в январе», Г. Галина. Песни мышек, С. Маршак. Из цикла «Зоопарк», Братья Гримм. «Заяц и ёж»,

		5. За каждое выполненное доброе дело ребенок получает карточку. 6. В конце игры подводится итог.	И. Соколов-Микитов. «Белка», Т. Белозеров «Хомяк», А. Барто. «Медвежонок-невежа», С. Мурадян «Зайкина шуба», В. Сутеев «Дядя Миша», М. Пляцковский «Как две лисы нору делили».
Домашние животные и их детеныши	«Кто что ест?»	Систематизировать, уточнять знания детей названий животных и то, чем они питаются. Обеспечить развитие умения наблюдательности и внимания. <i>Дидактический материал:</i> карточки с изображением животных и того, чем они питаются, по количеству детей. <i>Игровые правила:</i> начинать подбирать карточки по сигналу воспитателя. Выполнять действия, не мешая друг другу. <i>Игровое действие:</i> поиск нужных карточек. <i>Ход игры:</i> Перед детьми лежат карточки с изображением животных. Дети подбирают на столе у воспитателя для животных соответствующую картинку: для кошки молочко в миске, для собачки косточка, для свинки кашка, для козочки травка.	Рассматривание журналов, картинок с изображением домашних животных. Продолжать формировать и обобщенное представление о домашних животных и их детенышах. Добиться уточнения знаний о внешнем виде животных, их роли в хозяйстве, заботе о них человеком. Систематизировать закреплять знания о том, как правильно заботиться о домашних животных. Способствовать формированию чувства ответственности за того, кого приучили. Продолжать учить строить сюжет игры совместно с воспитателем, брать роль или озвучивать игрушку. Закреплять умение использовать предметы-заместители. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов к игре. Использовать разные приемы (инструкции, указания, беседа, рассказ), способствующие обогащению и активизации словаря ребенка. Способствовать развитию воспитания навыкам культурного поведения. Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого, из частей составлять целое.
	«Отгадай мой домик»	Научит определять, где живёт животное, птица. Развивать операции по классификации, группировать птиц, и животных по месту обитания. Развивать наблюдательность и внимание. <i>Дидактический материал:</i> Картинки с животными, птицами и жилищами. <i>Ход игры:</i> Воспитатель показывает мышку – дети должны положить рядом с ней норку. Медведь – берлогу; волк – логово; белка – дупло; лиса – нора; сова, филин – дупло; ласточка гнездо под карнизом; ворона, сорока – на дереве гнездо, дятел – дупло, голубь – чердак.	

			Ситуативные разговоры о жизни и среде обитания животных. Ершов П. «Конёк - горбунок», русская народная сказка «Ховрошечка», «Три поросёнка», «Зимовье», Сутеев. В. «Кто сказал мяу?», Шибаев. А. «Кто кем становится», Высоцкая. О. «Корова».
Домашние птицы	«Кто такой цыпленок?»	Познакомить с этапами развития живого существа (цыпленка), с условиями, необходимыми для его благоприятного развития. Развивать умение детей соотносить живой объект со средой обитания, с его семьей (мама – курица, папа – петух), с хищниками, которые опасны для него самого и его семьи, с тем, как он приспосабливается к среде обитания, с его образом жизни. Выявлять взаимосвязь вида питания со строением живого существа и т. д. <i>Дидактический материал:</i> Дидактическая игра представлена в виде пазлов, на каждом пазле картинка – фрагмент жизни живого существа в реальной или сказочной жизни. Задание. Соединить отдельные пазлы в единую картину, рассказать об изображенном на пазлах живом существе. Соблюдать очередность в игре. Играть дружно, совместно. Выигрывает тот, кто лучше остальных справится как с индивидуальным, так и с групповым заданием. <i>Ход игры:</i> Педагог демонстрирует детям игру в разобранном виде. Дети, закрыв глаза, выбирают один из пазлов. Одни пазлы заполнены – их нужно вставлять по часовой стрелке по кругу рядом с центральной карточкой, на которой изображен главный герой; другие пазлы пусты, их следует заполнить, ответив на вопросы: каких ты знаешь хищников, опасных для нашего существа, где обитает данное живое существо и т.п. Дети по очереди рассказывают об изображенном на картинках, собирают пазлы и связывают их с жизнью живого существа последовательными предложениями. Дети совместно решают, как лучше по сюжету соединить пазлы в единую дидактическую картину в правильном порядке.	Рассказы воспитателя о домашних птицах. Рассматривание иллюстраций о домашних птицах. Систематизировать знания детей о домашних птицах, об их значении в жизни человека. Добиться уточнения знаний о внешнем виде домашней птицы, их роли в хозяйстве, заботе о них человеком. Закреплять знания о том, как правильно заботиться о домашних животных. Воспитывать желание заботиться о живых существах. Воспитывать нравственные качества: сочувствие, отзывчивость. Развивать умения творчески развивать сюжет игры. Закреплять умение более активно использовать предметы-заместители. Способствовать повышению самооценки детей. Сказка «Хромая уточка», Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок», Е. Чарушин «Курочка», И. Токмакова «Десять птичек стая», В. Сутеев. «Цыплёнок и утенок».

		В конце игры подводится итог. Для повторного проведения игры можно изменить сюжеты пазлов. Главный герой остается прежним, а содержимое изменяется. Сюжеты пазлов могут рассказывать о друзьях и врагах живого существа, как в реальной жизни, так и сказках.	
	«Сложи птицу из частей»	Развивать аналитика – синтетическую деятельность, знать части тела домашней птицы, уметь складывать и называть эти части. Обеспечить развитие зрительного восприятия, образного мышления, способствовать развитию усидчивости, терпению, целеустремленности. <i>Дидактический материал:</i> Серия картинок домашняя птица. Разрезные картинки по теме, разные части птиц. <i>Ход игры:</i> Педагог предлагает показать детям части тела птицы, догадаться по ним, какая это птица, сложить ее и назвать.	
ДЕКАБРЬ			
Зима. Сезонные изменения в природе	«Чей след?»	Добиться уточнения знания детей о диких животных, об их образе жизни в зимнем лесу. Познакомить с понятием «следы», выяснить, каким образом следы появляются зимой и почему их не видно летом. Познакомить с видами следов диких животных, формировать умение соотносить зверя с оставленными им следами в зимнем лесу. Обеспечить развитие логического мышления, воображения, связной речи. <i>Дидактический материал:</i> Дидактическая картина зимнего леса, картинки диких зверей, разнообразие следов на картине. <i>Задания</i> 1. Внимательно рассмотреть дидактическую картину зимнего леса. 2. Друг за другом высказывать свои мысли и пожелания, кого из зверей куда поставить. 3. Определить хозяина следов (выбрать из животных нужного и поставить рядом с его следами). Выигрывает тот ребенок, который правильно расставит зверей в зимнем лесу. <i>Ход игры:</i> Тихо в зимнем лесу, снег искрится на солнце разноцветными красками. Все спит. Кажется, никого нет. Но зимний лес таит в себе множество загадок. Только самым внимательным он расскажет, что здесь	Добиться уточнения знаний представлений о признаках зимы, зимних явлениях природы (изменение долготы дня, снегопад, метель). Рассматривание иллюстраций о зиме. Расширять кругозор детей за счет обогащения знаний о временах года (зима), формировать эстетическое восприятие картин природы. Обеспечить развитие умения устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе, зависимость температуры воздуха и состояния природы. Дать знания о зимнем покрове для растений. Способствовать формированию положительных взаимоотношений между детьми. Воспитывать нравственные качества: сочувствие, отзывчивость.

		происходит, кто сегодня от нас спрятался и наблюдает за ними. Посмотрите на наш зимний лес. Вы ничего не замечаете? Был ли здесь кто-нибудь из зверей до нашего появления. (Дети видят множество следов.) - Чьи они? Почему их не видно летом? Оказывается, все живые существа всегда оставляют свои следы. Просто мы можем их увидеть только на снегу – зимой или на мокром песке – в другое время года. Следы невозможно увидеть на траве, асфальте. Давайте попробуем рассмотреть следы и догадаться, кому они принадлежат. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием. Дети начинают играть. В конце игры подводится итог.	Постройка из снега снежных ворот, горки. Разучивание стихов о зиме. Сказка «Рукавичка», «Заюшкина избушка», Е. Трутнев «Первый снег», В.И. Одоевский «Мороз Иваныч», С. Есенин. «Береза», С. Иванов. «Каким бывает снег», П. Баженов «Серебряное копытце».
	«Как узнать зиму»	Обобщать представления детей о типичных зимних явлениях. Систематизировать знания детей об особенностях существования растений зимой. Обобщить знания детей об образе жизни и поведении животных зимой. <i>Дидактический материал:</i> Картинки на зимнюю тематику, подбор стихов о зиме, сюжетные картинки о погодных явлениях, жизни и животных зимой. <i>Ход игры:</i> Прочитать стихотворение о зиме, спросит у детей, какие признаки они узнали, показывать советующие картинки погодных явлений. Как зимуют растения? Деревья кусты стоят без листьев, погружены в сон. Почему? Как живут звери зимой? Подобрать и рассказать по сериям картинок. Зайчик и белка меняют шубки. Кто как делает запасы на зиму. Кто как зимует, медведь ложиться в спячку в берлоге.	
Зимующие птицы	«Летает, плавает, бежит, прыгает»	Систематизировать знания детей об объектах живой природы. <i>Дидактический материал:</i> Картинки с изображением разных животных. <i>Ход игры:</i> Вариант 1: Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать (или прыгать) на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы. Вариант 2: Дети классифицируют картинки – летающие, бегающие, прыгающие, плавающие.	Добиться уточнения знания детей об образе жизни птиц зимой. Систематизировать первоначальные представления о птицах Прибайкалья. Наблюдение за птицами на кормушке, рассказать о необходимости подкормке птиц зимой. Обеспечить развитие у детей умения образных представлений. Продолжать учить детей имитировать движения
	«Прилетели»	Систематизировать знания детей о зимующих птицах. Воспитывать у детей	

	птицы»	образные представления. <i>Дидактический материал:</i> Стихотворение о птицах, картинки разных птиц, насекомых. <i>Ход игры:</i> Воспитатель называет только птиц, но если он вдруг ошибается, то дети должны топать или хлопать. Например. Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи. Дети топают – Что не правильно? (мухи) - А мухи это кто? (насекомые) - Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны. Дети топают. - прилетели птицы: голуби, куницы... Дети топают. Игра продолжается. Прилетели птицы: голуби синицы, Галки и стрижи, чибисы, стрижи, Аисты, кукушки, даже совы – сплюшки, Лебеди, скворцы. все вы молодцы. Итог: воспитатель вместе с детьми уточняет перелетных и зимующих птиц.	животных и птиц по подражанию. Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого, из частей составлять целое. Воспитывать бережное и доброе отношение к обитателям леса, к природе. Использовать разные приемы (инструкции, указания, беседа, рассказ), способствующие обогащению и активизации словаря ребенка. Развивать желание принимать участие в игре.
ЯНВАРЬ			
1	ДИАГНОСТИКА		
2			
Зимние забавы	«Небылица»	Развитие логического мышления, умения замечать небылицу, доказывать, почему так не бывает. Обогащение активного словаря; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи. <i>Дидактический материал:</i> В данной игре используется макет дерева. Предметные модели (<i>листочки, цветы, фрукты, снежинки, птицы перелетные и зимующие</i>), предметные карточки с изображением диких животных (<i>лиса, заяц, волк, медведь, еж</i>). Игра проводится с подгруппой или индивидуально. <i>Ход игры:</i> Педагог на макете дерева располагает предметные модели и карточки с животными. Предлагает детям рассмотреть дерево, определить, все ли карточки размещены правильно. <i>Например:</i> Педагог выбирает время года зима. Развешивает на дереве зеленые листочки и снежинки.	Познакомит детей с древними русскими праздниками (Рождество, Святки), объяснить их происхождение и назначение. Познакомить с традициями гуляния на Руси с зимними забавами (взятие снежного городка и т.д.) Совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Обеспечить развитие умения детей выполнять согласованные ролевые действия в соответствии с сюжетом. Формировать положительные

		У основания дерева располагает диких животных: лису, серого зайца, медведя и ежа. Далее ребенку предлагают рассмотреть данное время года и определить все ли верно.	взаимоотношения между детьми. Воспитывать ценные нравственные качества: гуманность, любовь, сочувствие, самоуважение. Формировать навыки позитивного общения детей. Обеспечить развитие познавательных процессов (воображение, память, мышление и речь) и творчество детей. Закреплять умение более активно использовать предметы-заместители.
	«Что не так?»	<i>Ход игры:</i> Можно разместить несколько несоответствующих картинок в разных секторах и предложить детям поставить их туда, где они должны находиться. Или устроить соревнования: одни расставляют, а другие решают, правильно или нет. Для усвоения материала и более интересного поведения развивающей игры «Времена года», возможно присутствие воспитателя в игре для активизации речевой деятельности, использование загадок. Отгадайте время года: жаркая стоит погода. Рано солнышко встает. днем и греет, и печет, Речка манит нас прохладой, в лес за ягодами надо, Земляника поспевай, не ленись, да собирай. Ответ (лето). Расчудесная погода улыбается природа! Изумрудная пора рада, рада детвора! Солнышко румяное, утречко туманное. Ответ (лето). Дни стали короче, длинней стали ночи, Кто скажет, кто знает, когда это бывает? Ответ (осенью). Несу я урожай, поля вновь засеваю, Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю, Но не касаюсь сосен и елочек, я. (осень). Дел у меня немало я белым одеялом Всю землю укрываю, в лед реки убираю, Белю поля, дома, а зовут меня. (зима). Рыхлый снег на солнце тает, ветерок в ветвях играет, Звонче птичьи голоса, значит, к нам пришла. (весна).	
ФЕВРАЛЬ			
Продукты питания	«Какую кашу варит мама?»	Расширять и уточнять знания детей о растениях, из которых получают крупы. Учить определять крупу зрительно и тактильно, учить правильно, образовывать от существительных прилагательные. <i>Первый вариант игры</i> - Выбираем одного ведущего – «маму», она по очереди даёт детям пакетики с крупой, и спрашивает, какую кашу она будет варить сегодня на завтрак. Ребенок, получивший крупу, перебирает её, разглядывает и говорит, какая у него крупа и какая каша из неё получится.	Иллюстрации, картинки с продуктами, серия сюжетных картинок как получается то или иное блюдо, из каких ингредиентов. Рассматривание кулинарных книг. Создавать эмоционально-благоприятные условия для появления игры.

		<i>Усложнение:</i> Ведущий, просит назвать из какого, злака получили крупу. <i>Второй вариант игры</i> - Играющих 4/5 человек. Они получают пакетики с различными крупами. Ведущий предлагает представить, что они съели эту кашу и выбрать карточку с мимикой, которая соответствует выражению лица после того, как каша съедена. <i>Усложнение</i> Ведущий просит описать кашу на вкус (алгоритм приготовления). Когда каша будет сварена - выбрать смайлик: понравилась каша или нет. Из картинок дети составляют алгоритм: в какой последовательности необходимо брать продукты, чтобы сварить кашу. <i>Усложнение:</i> Также подбираются картинки злаков каш, а к ним тарелка с кашей, для второго варианта игры. Картинки злаков и тарелка с кашей соответственно оформляются в виде пазлов, чтобы прорези совпадали.	Продолжать учить следовать в игре, взятой на себя роли, пользоваться профессиональными словами, правильно называть детали. Развивать умения детей выполнять согласованные ролевые действия в соответствии с сюжетом, самостоятельно его выстраивать. Способствовать развитию уважения друг к другу. Развивать познавательные процессы (воображение, память, мышление и речь). Формировать умения согласовывать свои действия с действиями партнеров. Побуждать детей более широко использовать в играх знания детей об окружающей жизни. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов к игре. И. Токмакова. «Каша», сказка «Три медведя», З. Александрова «Вкусная каша», Т. Шарыгина «Яблонный пирог», С. Капутикян «Кто скорее допьет». П. Синявский «Яишница – отличница» В. Драгунский «Хитрый способ» А. Усачев «Пудинг» В. Медведев «“Калорийные” ботинки» О. Сердобольский «Бублик» М. Лукашкина «Получаться блины»
	«Картофель»	Обеспечить развития элементарных представлений о хозяйственной деятельности человека, воспитывать бережное отношение к продуктам питания, обеспечить формирование грамматического строя речи, развитие связной речи. <i>Дидактический материал:</i> Серия картинок; продукты, овощи, злаки, домашние животные, домашняя птица. <i>Ход игры:</i> Воспитатель приносит в группу картофель сырой и варенный . В месте с детьми выясняет что в кастрюле, что из этого можно сделать, приготовить пюре. В это время читает: Сорока белобока картофель варила, на порог скакала, гостей скликала, Гости услышали, быть обещали, Гости – на двор, картошку на - стол. Этому дала на блюдечке, этому на тарелочке, Этому на ложечке, этому поскребышки. Продолжат беседу с детьми, с чем можно ест картошку. Показать серию картинок (овощи, масло, сыр, мясо), другая серия картинок из чего получатся эти продукты. Дети сами выбирают и рассказывают или показывают, что они любят. Подводя итог; воспитатель может напомнить, сколько труда надо вложить,	

		чтобы приготовить вкусную пищу, поэтому к еде следует относиться бережно и не забывать благодарить тех, кто ее готовит.	
МАРТ			
Весна. Сезонные изменения в природе	«Изменения в природе»	Формирование у детей умения зрительно соотносить времена года с изменениями, происходящими с объектами природы, развитие целостного восприятия, обогащение активного словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи. <i>Дидактический материал:</i> В данной игре используется макет дерева. Картинки с изображением изменений природы в разное время года (<i>почки на дереве, листочки, цветы, плоды</i>), картинки с разными видами деревьев (<i>тополь, каштан, рябина, береза и т.д.</i>) <i>Ход игры:</i> Педагог предлагает детям из предложенных картинок выбрать дерево, затем выбрать время года, в котором бы они хотели его увидеть. Далее дети подбирают предметные модели, которые характеризуют изменения этого дерева. <i>Например:</i> Из предложенных карточек ребенок выбирает карточку с деревом (сирень, черемуха). Далее выбирает время года «Весна» и закрепляет карточку на модели дерева. Затем выбирает предметные модели с изображением почек и цветов (сирени, черемухи) и размещает их на дереве. Можно использовать другие деревья и другое время года. Игра проводится как индивидуально, так и с подгруппой детей.	Рассматривание иллюстраций. Расширять кругозор детей за счет обогащения знаний о временах года. Развивать умение устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе, зависимость температуры воздуха и состояния природы. Развивать умения вычленять игровые действия, проявлять самостоятельность в обыгрывании роли. Развивать творческие способности, воображение детей. Совершенствовать и расширять игровые умения детей. Продолжать учить распределять роли и играть дружно. Развивать умение подготавливать необходимые условия для игры. Обеспечить умения развивать сюжет на основе приобретенных ранее знаний.
	«Это правда или нет?»	Обеспечить развития умения детей находить неточности в тексте, развития слуховой памяти и мышления. <i>Ход игр:</i> Воспитатель говорит: «Послушайте внимательно стихотворение. Кто больше заметит небылиц, того, чего не бывает на самом деле». Теплая весна сейчас, виноград созрел у нас. Конь рогатый на лугу летом прыгает в снегу. Поздней осенью медведь любит в речке посидеть. А зимой среди ветвей «Га-га-га» пел соловей. Быстро дайте мне ответ: это правда или нет? Дети находят неточности и заменяют слова и предложения, чтобы получилось правильно.	Обеспечить развития умения устанавливать причинно-следственные связи. Побуждать детей более широко использовать в играх знания детей об окружающей жизни. Изготовление атрибутов для игры. В. Катаев «Цветик – семицветик», М. Пришвин «Жаркий час», М. Михайлова «Лесные хоромы», Г. Новицкая «Вскрываются почки», А. Барто «Прогулка».
Животные и	«Что лишнее»	Обычно эта игра применяется для развития мышления, но её можно	Добиться уточнения знания детей о

птицы весной		использовать ещё и для развития зрительной и слуховой памяти, в зависимости от того, как преподносится материал – наглядно или на слух. Обеспечить развитие зрительной и слуховой памяти и мышления, активизация словаря детей. <i>Дидактический материал:</i> карточки с набором из 4-х слов (картинок): три слова – одно обобщающее понятие, одно слово – другое обобщающее понятие. <i>Ход игры:</i> Ребёнку предлагают послушать (посмотреть) и запомнить ряд слов (картинок). Время предъявления каждой картинке 1 сек. После предъявления картинки закрывают или убирают. Затем его просят повторить эти слова (назвать картинки). Далее ребёнку задаётся вопрос: «Как ты думаешь, какое слово (картинка) лишнее? Почему?». Потом ребёнку предлагают вспомнить и перечислить остальные три слова (картинки). После этого ребёнку ещё раз предлагают перечислить весь ряд слов (картинок) в том порядке, как он предъявлялся. Усложнение игры происходит за счёт увеличения количества запоминаемых слов или картинок, а также за счёт более тонкой дифференцировки обобщающих понятий. Примерный перечень оборудования для игры Домашние – дикие птицы Курица, гусь, индюк, баран Утка, петух, павлин, лошадь Цыпленок, утенок, гусенок, свинья Птицы – звери.	животных и птицах, которые проживают в Восточной Сибири. Добиться усвоения знания об основных признаках весны, пробуждение природы после зимы. Расширят представления об образе жизни диких животных и птиц, о том, как они готовятся к весне. Иллюстрации с изображением диких животных весной. Предметные картинки по теме. Обеспечить развития умения детей выполнять согласованные ролевые действия в соответствии с сюжетом. Развивать умение детей взаимодействовать с партнерами по игре. Создать у детей радостное настроение, желание показывать сказку другим ребятам. Развивать умения вычленять игровые действия, проявлять самостоятельность в обыгрывании роли. Закреплять умение детей общаться друг с другом, договариваться по ходу игры. Развивать познавательные процессы (воображение, память, мышление и речь) и творчество детей; Воспитание чуткости и внимания и навыков культурного поведения. Чтение сказки. Распределение ролей. Разучивание слов. Беседа о повадках животных. В. Токарев «Весенняя сказка», Н. Гусарова «Весна»,
	«Выложи фигуры лесных зверей»	Закрепить знание детьми частей тела животных: голова, туловище, лапы, уши, хвост. Систематизировать знания детей о геометрических фигурах. Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. <i>Дидактический материал:</i> Наборы геометрических фигур блоков Дьенеша по количеству детей; картина, на которой изображены дикие животные: лиса, волк, заяц, медведь. <i>Игровые правила:</i> подбирать только те геометрические фигуры, которые передадут характерные признаки соответствующего животного. <i>Игровое действие:</i> поиск нужных геометрических фигур. <i>Ход игры:</i> Дети сидят за столами. Перед ними лежат геометрические фигуры блоков Дьенеша. Воспитатель предлагает выложить по желанию силуэты лесных животных, которые изображены на картине. При помощи	

		геометрических фигур дети выкладывают силуэт медведя, лисы, зайца и волка.	сказка «Заюшкина избушка». С. Козлов «Зимняя сказка» К. Д. Ушинский «Ветер и солнце». С. Маршак «Круглый год»
Комнатные растения	«Чудо-цветок»	Систематизировать знания детей о внешнем виде цветка, его строении (корень, стебель, листья, цветок, плод). Знакомить с потребностями растения в определенных условиях (вода, почва, солнечный свет, воздух, тепло) для нормального роста и развития. Познакомить с этапами развития живого существа, со свойствами, с качествами живого. Формировать общепринятые эстетические эталоны. Обеспечить развития мышления, воображения, речи. Прививать любовь к природе, потребность заботиться о живых существах (в данном случае – о растении). <i>Дидактический материал:</i> Дидактическая картина, поделенная на две половины: на одной половине изображен слой почвы и воздух, на другой – карточки с изображением благоприятных условий для роста и развития растения, этапов жизни растения, которые возможно вставлять на первую половину дидактической картины в определенной последовательности, иллюстрируя тем самым цикл жизни растения. <i>Задания</i> 1. Подобрать только те карточки, на которых изображены условия для благополучного развития растения, и вставить на первую половину картины. 2. Внимательно рассмотреть этапы жизни растения, последовательно рассказать о них и расставить их на дидактической картине. <i>Правила</i> 1. Количество играющих не более 5 человек. 2. Играть по очереди. 3. Тот, кто правильно справился с заданием, считается знатоком. <i>Алгоритм проведения</i> 1. Педагог проводит краткую беседу с детьми, настраивает их на будущую игру.	Рассматривание комнатных растений (внешний вид, дежурство в уголке природы (полив, рыхление, опрыскивание цветов)). Систематизировать знания детей о комнатных растениях. Наблюдение за ростом цветов. Рассматривание открыток с изображением цветов. Побуждать детей играть с предметами-заместителями. Продолжать обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры. Расширять представления о профессиях взрослых и о функционировании цветочного магазина. Активизировать творческий подход к игре и стимулировать фантазию. Формировать чуткое и внимательное отношение к товарищам и близким. Л. Скребцова. «Домашний садик» «Благородный плющ» «Кто прекрасней» «Колючий лилипут» «История о щучьем хвосте» «Лекарство в цветочных горшках»
	«Найди такой же цветок»	Упражнять детей в нахождении предметов аналогичных изображению на картинке. Воспитывать внимательность, сосредоточенность, формировать речь детей. <i>Дидактический материал:</i> предметные картинки с изображением цветов. Макет цветочной поляны с цветами. <i>Игровые правила:</i> действовать по сигналу воспитателя. Соблюдать	

		очередность. Показывать только тот предмет, который изображён на картинке. <i>Игровое действие:</i> брать со стола карточку с изображением цветка и находить цветок, аналогичный рисунку на клумбе. <i>Ход игры:</i> Воспитатель приглашает детей к столу, на котором находятся предметные картинки. Дети рассматривают картинки, узнают цветы, называют их. Выбирают картинки с понравившимися цветами и находят на цветочной поляне цветы, аналогичные рисунку и называют его.	
АПРЕЛЬ			
Аквариумные рыбки	«Звери, птицы, рыбы»	Закреплять умение, классифицировать животных, птиц, рыб, развитие целостного восприятия, обогащение активного словаря, формирование грамматического строя речи. <i>Дидактический материал:</i> Мяч. <i>Ход игры:</i> <i>Вариант 1:</i> Дети становятся в круг. Один из играющих берет в руки какой-нибудь предмет и передает его соседу справа, говоря: « Вот птица. Что за птица?» Сосед принимает предмет и быстро отвечает (название любой птицы). Затем он передает вещь другому ребенку, с таким же вопросом. Предмет передается по кругу до тех пор, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан. Так же играют, называя рыб, зверей. (называть одну и ту же птицу, рыбу, зверя нельзя). <i>Вариант 2:</i> Воспитатель бросает мяч ребёнку и произносит слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться. Аналогично проводится игра со словами «звери» и «рыбы».	Предметные картинки по теме. Картинки из серии уход за аквариумными рыбками. Рассматривание рыбок в аквариуме, иллюстраций с изображением аквариумных рыб. Беседа о строении, питании рыбок. Продолжать развивать умение распределять роли, подбирать атрибуты для игры, действовать в соответствии с ролью. Обеспечить развития умения детей принимать на себя роль взрослого, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Развивать творческое воображение, связную речь детей. Добиться уточнения знания детей о классе рыб, уточнить представление об условиях жизни аквариумных рыб. Воспитывать желание ухаживать за ними. Развивать познавательные процессы (воображение, память, мышление и речь) и творчество детей; Закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой
	«Отгадай-ка!»	Развивать умение описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки, по описанию узнавать предмет. Обеспечить развития у детей воображения, памяти, речи. <i>Дидактический материал:</i> Картинки или игрушки по теме. <i>Ход игры.</i> Первым воспитатель описывает предмет, дает возможность отгадать ребенку, если дети затрудняются разяснить, как найти предмет по	

		описанию. По сигналу воспитателя ребенок, получивший фишку, встает и дает описание по памяти или с опорой на картинку, любого предмета, а затем передает фишку тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребенок описывает свой предмет, передает предмет следующему и т. д.	инструкции, умение действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители. Обеспечить формирования умения выполнять усвоенные нормы и правила культурного поведения. Л. Берг «Рыбка», картинки серии «Дети кормят рыбок» И. Токмакова «Где спит рыбка». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». М. Яснов «Подводная считалка». Н. Матвеева «Рыба, рыба». Е. Пермяк «Первая рыбка». Н. Сладков «Золотая рыбка»
МАЙ			
Скоро лето. Цветы и насекомые	«Назови три предмета»	Упражнять в классификации предметов. <i>Ход игры.</i> Дети должны назвать предметы, соответствующие данному понятию. Педагог говорит: «Цветы!» и бросает мяч ребёнку. Он отвечает: «Ромашка, василёк, мак». <i>(вариант 2)</i> Воспитатель делит детей на две команды. Первый ребёнок называет цветок и передаёт мяч другой команде. Та должна назвать три названия цветов и передать мяч первой команде, которая, в свою очередь, называет тоже три цветка. Побеждает та команда, которая последней назвала цветы.	Расширять кругозор детей за счет обогащения знаний о временах года, весна, скоро лето. Предметные картинки по теме. Развивать умение устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе, зависимость температуры воздуха и состояния природы. Формировать у дошкольников конкретные представления о насекомых. Наблюдать за поведением первых бабочек, муравьев. Закреплять знания о приспособленности насекомых к условиям выживания. Закреплять знания о подготовке к весеннему севу. Наблюдение за цветущими деревьями (черемуха, яблоня, груша, вишня), за цветением одуванчика. Развивать умения творчески развивать сюжет игры.
	«Чудо – сито»	Развивать познавательные и творческие способности детей. Совершенствовать процессы логического и пространственного, мышления, развивать речь детей, мелкую моторику руки. <i>Дидактический материал:</i> Картинки с изображением насекомых в саду, на лугу, в лесу и у водоема, модель «кузнечик в траве», грамзаписи «Танец бабочек» М. Красева, полет шмеля, комара, мухи. Римского – Корсаково. <i>Ход игры:</i> Дети садятся в кружок. В середине – карточки с насекомыми. Воспитатель предлагает объединить насекомых по признакам: внешнее строение (жуки, бабочки, стрекоза, пчела), место обитания (наземные, водные), способ	

		передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). Внимательно разглядывать насекомых. Цвет, голова, глаза, тело, крылья, ноги (сколько их). Где можно найти, чем питается. Разложить карточки. предложит детям выбрать карточку с изображением насекомого и поместить его на ту картинку, которая соответствует привычному месту обитания, данного насекомого.	Продолжать учить следовать в игре, взятой на себя роли, Прослушивание музыки. Рассматривание иллюстраций, репродукций. Формировать умения выполнять усвоенные нормы и правила культуры поведения в общественных местах. И.А Крылов. «Стрекоза и муравей», В. Зотов «Мать – и - мачеха», сказка «У страха глаза велики», «Пых», К. Чуковский «Краденое солнце», В. Зотов «Одуванчик», «Колокольчик». Н. Павлова « Хитрый одуванчик» « Под кустом», «Загадки цветов». Н.Сладков «Шмель и цветок».
3	ДИАГНОСТИКА		
4			

**Примерное календарно-тематическое планирование воспитателя
по формированию экологических знаний
у детей с ЗПР посредством дидактической игры
(подготовительная)**

Неделя Лексическая тема	Дидактическая игра	Название, цель игры, оснащение Ход игры	Предварительная работа
СЕНТЯБРЬ			
1	ДИАГНОСТИКА		
2			
Золотая осень. Сезонные изменения в природе. Деревья и кустарники	«Что бывает осенью?»	Закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме. <i>Дидактический материал:</i> Сюжетные картинки с изображением различных времен года. <i>Ход игры.</i> На столе вперемешку лежат картинки с изображением различных сезонных явлений (идет снег, цветущий луг, осенний лес, скворец у скворечника и т. д.). Ребенок выбирает картинки, на которых изображены только осенние явления и сам или с помощью взрослого называет их. Пример. Солнышко прячется за тучи. Идет дождь. Листья на деревьях желтые и красные. Птицы улетают на юг. Животные готовят запасы на зиму. Люди надевают пальто и плащи и т.д.	Рассматривание иллюстраций об осени. Беседы о любом времени года, погоде, о труде людей осенью. Рассматривание иллюстраций об осени, разных видов растений. Обобщить и систематизировать знания детей об сезонных изменениях в природе и их влиянии на жизнь растений, животных, на деятельность людей. Показать связь между живой и неживой природой. Наблюдение за реальными объектами. Различать деревья и кустарники по внешнему виду, окраске. Воспитывать эстетическое видение природы и интерес к её явлениям стремление беречь ее. Экскурсия в лес.
	«Что изменилось (ДА ИЛИ НЕТ)?»	Систематизировать знания детей о приметах осени. <i>Ход игры.</i> Воспитатель читает стихотворение, а дети должны внимательно слушать и отвечать «да» или «нет». Осенью цветут цветы? Урожай весь собирают? Осенью растут грибы? Птичьи стаи улетают? Тучки солнце закрывают? Часто-часто льют дожди? Колючий ветер прилетает? Достаём ли сапоги? Туманы осенью плывут? Солнце светит очень жарко, Ну а птицы гнёзда вьют? Можно детям загорать? А букашки прилетают? Ну а что же надо делать -	Сбор гербария, разных листиков, цветочек, красивых веточек, шишек. Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм. Обеспечит развития умения, применять полученные знания в коллективной игре. Развивать умение детей распределять обязанности с помощью взрослого и доводить начатое дело до конца. Использовать игровую ситуацию в процессе социально-бытовых действий.

		Звери норки закрывают? Куртки, шапки надевать?	Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной», И. Соколова – Микитова «Листопадничек», П. Скребицкий «Осенние дожди», Н. Нищева «Осень», З. Федоровская «Осень на опушке...»
ОКТАБРЬ			
Огород. Овощи	«Загадки Зайца»	Научить определять предмет по его признакам, словесному описанию. Активизировать словарь по теме. Развивать воображение и творческое мышление. <i>Дидактический материал:</i> Игрушка «Заяц», мешочек, натуральные овощи или муляжи. <i>Ход игры:</i> Взрослый объясняет ребенку, что зайчик хочет с ним поиграть, загадать загадки: «Зайка нащупает какой-нибудь овощ в мешке и расскажет тебе про него, а ты должен догадаться, что это». Зайкины загадки: «Длинная, красная (морковь). Зеленый, длинный (огурец). Круглый, красный (помидор)» и т. п.	Формировать обобщенные представления об овощах. Добиться уточнения знания детей о хозяйственно-бытовой деятельности человека осенью. Обеспечить развитие любознательности, наблюдательности, эстетического восприятия. Развивать воображение и творческое мышление, закреплять понятие «плод», деление плодов на овощи и фрукты. Обучать составлять рассказ по картинкам. Рассказы детей из личного опыта. Побуждать ребят принимать активное участие в развитии сюжета игры, координировать свои игровые действия с другими детьми. Воспитывать желание играть вместе. Закреплять умения распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Е. Благина «Приходите в огород», В. Бианки «Прячутся...», М. Садовский «Осень», И. Бунин «Листопад», Ю. Тувим «Овощи», В. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники».
	«Доскажи словечко»	Развитие внимания, памяти, совершенствование знаний об овощах и фруктах. Активизировать словарь по теме. <i>Ход игры:</i> Взрослый читает, а дети добавляют слова. - Здесь весною было пусто, летом выросла... (капуста). - Солнышко светило, чтоб ярче зеленел ... (укроп). - Собираем мы в лукошко очень крупную ... (картошку). - От дождя земля намокла – вылезай, толстушка ... (свёкла). - Из земли – за чуб плутовку тянем сочную ... (морковку). - Помогает деду внук – собирает с грядок ... (лук). - Просит дедушка Федюшку: - собери ещё ... (петрушку). - Вот зелёный толстячок – крупный, гладкий ... (кабачок). - А теперь пойдём мы в сад, там созрел уж ... (виноград). - Очень сочны и красивы, выросли на ветках ... (сливы). - Для Серёжи и Марины набираем ... (мандарины). - Для Ванюши и Катюши соберём в корзину ... (груши). - Не забудем для Алёны очень кислые ... (лимоны). - Для начинки в пироги набираем ... (яблоки). Вот и всё! Хоть и устали, урожай мы весь собрали!	
Сад. Фрукты.	« Какой сок?»	Совершенствовать умение различать и называть фрукты, учить	Закрепить и уточнить знания детей о фруктах,

Ягоды	(«Какое варенье?»)	образовывать прилагательные, обеспечить развитие устной речи, внимание, память. <i>Дидактический материал:</i> Корзина, картинки фруктов. <i>Ход игры:</i> Дети по очереди берут картинку из корзинки, называют изображённый фрукт и говорят, как будет называться сок (или варенье) из этого фрукта. Например: «Это яблоко — яблочный сок».	закреплять умение различать фрукты по внешнему виду, вкусу, учить их классифицировать, знать их место произрастания. Рассматривание муляжей ягод, фруктов. Заготовка фруктов и ягод на зиму. Определить взаимосвязь сезона и развития растений (действия тепла и холода на растение). Развивать сенсорные чувства, речь, внимание. Воспитывать познавательный интерес.
	«Рассказ о фрукте»	Учить детей составлять описательный рассказ по опорной схеме. На фрукт посмотри, По схеме расскажи. По порядку говори, Ничего не пропусти. ЦВЕТ ФОРМА РАЗМЕР	Продолжать учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр совместно с взрослыми, действовать самостоятельно и по подражанию. Использовать игровую ситуацию в процессе социально-бытовых действий. К. Тангрыкулиев «В саду», «Персик» Б. Житков «Как яблоки собирают», С. Капутикян «Сад», Г. Сапгир «Садовник», С. Суворова «Яблоня».
Как выращивать хлеб?	«Что сначала, что потом»	Добиться усвоения знания о последовательности действий в процессе выращивания хлеба, обеспечить развития умения устанавливать, понимать причинно-следственные связи, обеспечить развитие связной речи. <i>Ход игры:</i> Дети рассматривают картинки, изображающие разные этапы выращивания хлеба, раскладывают их в правильной последовательности, составляют по ним рассказ.	Добиться уточнения знаний детей о злаковых растениях. Беседа о родной земле. Рассматривание иллюстраций, сравнение зерен различных злаковых культур. Иллюстрации с изображением различных хлеба – булочных изделий. Рассказ воспитателя о труде людей на хлебном поле (последовательность работы). Познакомить детей с тем, что хлеб – это итог большой работы многих людей. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длительный путь он проходит, прежде чем мы его съедим.
	«От зернышка к булочке»	Формировать у детей понятие о процессе выращивания хлеба, обогащать словарный запас, социальный опыт. <i>Дидактический материал:</i> Тематические карточки. <i>Ход игры:</i> Чтобы хлеб попал на стол, ему приходится пройти долгий путь. Подумай и составь из карточек модель прихода хлеба к нам на стол. Зёрнышко-всходы-колоски-мука-тесто-булочка. оборот.	Воспитывать интерес к труду человека в природе. Закреплять умения распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Использовать игровую ситуацию в процессе социально-бытовых действий. Репродукции картин

			И. Шишкин «Рожь», Г. Мясоедов «Жатва», М. Клод «На жатве»С. Погореловский «Вот – он хлебушко душистый», «Урожай»,Ю. Ждановская «Нива», Ф. Шкулева «Молотьба», В. Серова «Золотая рожь».
Дары осени. Лес. Сад. Огород	«Хлопай ладоши» в	Закреплять умение на слух воспринимать названия овощей и фруктов, находить их на картинках, развивать слуховое внимание. <i>Дидактический материал:</i> Предметные картинки по теме. <i>Ход игры:</i> Читается стихотворение, дети должны запомнить и назвать овощи (или фрукты, или ягоды, или грибы в зависимости от темы), которые упоминались в стихотворении, и показать или выложить картинки с их изображением. Когда читается стихотворение во второй раз, дети хлопают в ладоши, если услышат название овоща (фрукта, ягоды, грибы).	Уточнить и расширить представление детей о лесе, растения, животные и птицы в лесу распределены по этажам. Дополнять представления детей о плодовых деревьев. Систематизировать и уточнить знания детей о фруктах, закреплять умение различать фрукты по внешнему виду, где растет. Закрепить в речи их названия. Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений, бережное отношение к «зеленому другу» учить беречь природу. Способствовать формированию познавательного интереса.
	«Большой — маленький» —	Игра на словообразование. Вы говорите «большое» слово, ребенок называет «маленькое». Лист — листочек, Гриб — грибочек, Птица — птичка, Ветер — ветерок, Солнце — солнышко, Зонт — зонтик, Дождь — дождик, Трава — травка...	Обеспечить развитие внимания, памяти. Закреплять умение коллективно выполнять поставленную задачу, считаться с мнением товарища. Развивать умение детей распределять обязанности с помощью взрослого и доводить начатое дело до конца. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. Ю. Кушак «Земляника», В. Мусатов «Сыроежки», А.С. Пушки «Уж небо осенью дышало», Л. Толстой «Дуб и орешник», Г. Скребицкий «Мать и кормилица».
НОЯБРЬ			
Поздняя осень. Перелетные птицы	«Доскажи словечко»	Осень в гости к нам пришла И с собою принесли... Что? Скажите наугад! Ну конечно... (листопад)	Развивать обобщенное представление о птицах, умения устанавливать причинно-следственные связи. Рассматривание иллюстраций «Птицы нашего

		Сапоги надеть нам нужно: От дождя у дома... (лужа) И сапожки, и ботинки бережет Алеша, Надевает в дождь и слякоть осенью...(галоши) И осенью зеленый весь Стоит густой, сосновый...(лес) Чтобы было нам тепло, Носим осенью...(пальто) Мы у рыжих листьев Потихоньку спросим: -Кто же вас раскрасил? Отвечают: - ... (Осень!) Летом от жары спасает Легонькая шляпка, Осенью нас согревает Вязаная... (шапка) Есть у туч осенних серых Свой сердитый вождь, Целый день пускает стрелы - Серебристый... (дождь)	края». Беседы о перелетных птицах. Разгадывание загадок о птицах с опорой на предметные картинки. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание помогать им. Развивать познавательный интерес к природе, умение выслушивать ответы собеседников. Устанавливать причинно – следственные связи между разными природными явлениями. Составлять описательный рассказ о птице. Сравнивать птиц по внешнему виду, месту обитания, особенности жилища, питания, выведения птенцов. Обеспечить развитие зрительного внимания, совершенствование грамматического строя речи. Развивать диалогическую речь детей. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Воспитывать дружеское отношение друг к другу. Использовать игровую ситуацию в процессе социально-бытовых действий.
	«Продолжи предложение, найди причину»	Обеспечить развитие логического мышления, речи, аналитическую деятельность, воспитывать интеллектуальные чувства. Педагог читает предложения по своему выбору, дети заканчивают их. Весной птицы строят гнезда, потому что ... Зимой погибло много птиц, потому что ... Первыми осенью улетают на юг птицы, которые питаются насекомыми, потому что... Последними осенью улетают водоплавающие птицы, потому что ... Яички самка или самец высидит в гнезде до появления птенцов, потому что... У цапли длинные ноги и клюв, потому что... Попугай не смог бы жить в наших лесах, потому что... У орла высоко в горах очень большое гнездо, потому что... Дятла можно назвать лесным доктором, потому что...	А. Плещеев «Птичка, нам жаль твоих песенок звонких», «Сельская песенка», А. Барто «Лебединое горе», «Перед отлетом», Е. Благинина «улетают, улетели», Г. Скребицкий «Первыми тронулись в путь», Сказка «Хромая уточка», М. Пришвин «Птицы под снегом», «Синички», А. Майков «Ласточка», В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи».

		Кукушка не высидывает своих птенцов, потому что... Все люди любят слушать соловья, потому что... К весне птенцы клеста уже подросли, потому что... Курицу, утку, гуся называют домашними птицами, потому что... Птица альбатрос занесена в Красную книгу, потому что... В этом году на огороде гусеницы съели все листья овощей, потому что...	
Дикие животные и их детеныши. Подготовка к зиме	«Запасы зверей»	Совершенствовать умение подбирать животным соответствующую им еду, развивать внимание, память, наблюдательность. <i>Дидактический материал:</i> Картинки зверей, картинки с изображением растений и грибов. <i>Ход игры:</i> Играют 2 ребёнка. По очереди берут карточку с изображением растений или грибов, называют, что это, и кладут к картинке определённого животного.	Сформировать обобщенное представление о жизни животных в лесу, их внешнем виде и их детенышах. Систематизировать, закреплять знания детей о диких животных наших лесов и растениях. Рассматривание иллюстраций с изображением животного мира.. Способствовать углублению знаний о диких животных в зимний период (пища, способы добывания зимой, условия жизни). Добиться уточнения представления детей о важности и необходимости леса в жизни человека, а также последствиях деятельности человека в жизни леса. Развивать умение решать проблемные вопросы. Уточнить и закрепить правила поведения в лесу. Беседы с детьми из личного опыта. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных для них условиях. Закреплять умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ней. Обеспечить развитие связной речи детей. Сказки «Пых», «Рукавичка», Г. Скребицкий «В зимнюю стужу», «Митины друзья», Е. Черушин «Олениха с олененком», «Лосиха с лосенком», «Рысь», С. Черный «Волк», Е. Трутнева «Белкина кладовка», А. Клыков «Медведь», В. Пальчинская «Есть у каждого свой дом».
	Подвижная игра «Белкины запасы»	Совершенствовать умение действовать по сигналу взрослого, обеспечить развития внимания, памяти, устной речи. <i>Дидактический материал:</i> Маска белки, муляжи грибов, орех, ягод, шишки. <i>Ход игры:</i> Выбирается ребёнок — белка, ему надевается маска белки. В центре круга лежат предметы — муляжи орехов, ягод, грибов, шишки. Дети идут по кругу со словами: «Раз, два, три — предмет скорей бери!» Берут разные предметы. Дети с одинаковыми предметами собираются в группу. Ребёнок - белка ходит и выбирает ту группу, где больше всего детей, и говорит: «Сегодня я буду есть орехи (грибы, ягоды, шишки). Из этой группы выбирается новый ребёнок — белка.	
	«Выложи фигуры лесных зверей»	Добиться уточнение знаний детей о частях тела животных: голова, туловище, лапы, уши, хвост. Систематизировать знания детей о геометрических фигурах. Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. <i>Игровые правила:</i> Подбирать только те геометрические фигуры, которые передадут характерные признаки соответствующего животного.	

		<i>Игровое действие:</i> поиск нужных геометрических фигур. <i>Дидактический материал:</i> Наборы геометрических фигур блоков Дьенеша по количеству детей; картина, на которой изображены дикие животные: лиса, волк, заяц, медведь. <i>Ход игры:</i> Дети сидят за столами. Перед ними лежат геометрические фигуры блоков Дьенеша. Воспитатель предлагает выложить по желанию силуэты лесных животных, которые изображены на картине. При помощи геометрических фигур дети выкладывают силуэт медведя, лисы, зайца и волка.	
Домашние животные и их детеныши	«Стоп! Палочка, остановись»	Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, упражнять детей в самостоятельном назывании слов и четком произношении звуков в них. <i>Ход игры.</i> Дети становятся в круг, воспитатель – в центре. Воспитатель говорит, что они будут описывать домашнее животное, и каждый ребенок должен что-то сказать о нем. Например: воспитатель говорит: «Кошка» и передает палочку ребенку, тот говорит: «Рыжая» и передает палочку следующему.	Беседа о жизни домашних животных, рассматривание картинок. Углублять и систематизировать знания детей о домашних животных, учить применять полученные знания на практике. Воспитывать интерес и доброе отношение к животным, стремление позаботиться о них. Учить соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными, формировать осознанное и ответственное отношение к собственной безопасности. Обеспечить развития умения созерцать красоту окружающего мира, творческие способности детей, изобразительные, двигательные. Развитие зрительного внимания. Воспитывать дружеские взаимоотношения. А. Мусатов «Стакан молока», А. Дмитриев «Незнакомая кошка», Г. Новицкая «Дворняжка», В. Дмитриев «Малыш и Жучка», С. Городецкий «Котенок», Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Лиса и козёл», «Три поросенка», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы).
	«Семья животных»	Дети должны знать и называть членов семьи животных, уметь группировать, правильно называть, обозначая их картинкой, развивать внимание, память, звуковую культуру речи, воспитывать доброжелательное отношение к домашним животным. <i>Дидактический материал:</i> Серия картинок по теме. <i>Ход игры:</i> Каждый ребенок получает карточку, на которой изображен кто-то из членов «семьи» домашнего животного. Дети должны сгруппировать по карточкам, затем назвать себя (животное). Изобразить по звукоподражанию, другие дети оглаживают, называют членов семьи.	
Домашние	«Слепая	Обеспечить получение опыта прямого общения с природой	Беседа о домашних птицах.

птицы	курица»	(проводится в природе). Дети должны встать «гуськом», держась за пояс впереди стоящего. Воспитатель завязывает им глаза и ведёт по определённому маршруту, преодолевая «полосу препятствий» (перешагивая через камни, обходит деревья, проходя низко под опущенной веткой и т. д.) Маршрут намечается воспитателем заранее и лучше, если он будет проходить по кругу. Дойдя до начала, воспитатель развязывает глаза детям и предлагает пройти этот же маршрут с открытыми глазами, не держась за пояс, чтобы иметь возможность посмотреть и потрогать то, что им говорил воспитатель во время прохождения полосы препятствий, но чего они сами не видели. Пусть дети сами попробуют отгадать, где они нагибались, где обходили камень.	Просмотр видеофильмов познавательного характера. Обогащать опыт полученных знаний, впечатлений в различных видах деятельности (в игровой, в художественно – эстетическом творчестве, в трудовой деятельности и тд). Обеспечить развитие любознательности, наблюдательности, эстетического восприятия. Развивать способность принимать на себя роль сказочного героя, умение взаимодействовать с партнером. Создать условия, чтобы дети менялись ролями. Использовать игровую ситуацию в процессе социально-бытовых действий. Е. Благинина «Угадайте, где мы были», О. Донченко «Петрусь и золотое яичко», Б. Житков «Храбрый утёнок», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок», М. Пришвин «Ребята и утята», Русская народная сказка «Петушок», Украинская народная сказка «Колосок».
	«Измени слово»	Употреблять имена существительные множественного числа в винительном и творительном падежах. <i>Оснащение:</i> не требуется. <i>Ход игры:</i> предложите ребенку изменять слова по образцу: «Я вижу цыпленка — я вижу цыплят». Я вижу курицу — я вижу... (куриц). Я вижу петуха — я вижу... (петухов). Я вижу гуся — я вижу... (гусей). Я вижу утку — я вижу... (уток). Я вижу индюка— я вижу... (индюков). Я вижу яйцо— я вижу... (яйца). Я кормлю уток... (булкой). Я ухаживаю за... (цыплятами).	
ДЕКАБРЬ			
Зима Сезонные изменения в природе	«Исправь ошибки»	Формирование представлений о характерных явлениях зимой, сравнение зимы и других времен года, обеспечить развитие внимания, памяти, связной речи, объяснения <i>Ход игры:</i> Воспитатель читает детям предложение и говорит, что надо слушать внимательно, а потом исправить ошибки. Ребенок, пояснивший ошибку, получает фишку. Выигрывает тот, у кого будет больше фишек. Примеры предложений: Пришло лето, и люди надели варежки и	Уточнить и систематизировать знания детей о зиме и ее признаках, учить анализу и сравнению. Обеспечить развития способности наблюдать. Наблюдение за реальными объектами. Рассматривание иллюстраций и картин о зиме. Рассматривание льда и снега (опыты). Создавать условия для применения детьми знаний о зиме. Способствовать созданию хорошего настроения, поддерживать

		шапки. Пришла зима, и прилетели ласточки. Пришла весна, и речка покрылась льдом. Закончилось лето, и пришла весна. Пришло лето, и перелетные птицы улетели на юг. Пришла весна, и к кормушке стали прилетать синички и голуби.	познавательный интерес у детей. Воспитывать любознательность. Познакомить детей с необходимыми мерами по предотвращению опасных ситуаций на природе. Формировать стремление к самостоятельному поиску ответов на возникшие вопросы. Воспитывать коммуникативные навыки, творческие способности, поощрять поисковую деятельность в игре. Л. Кондрашенко «Следы на снегу», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою..», С. Есенин «Поет зима аугает», Ю. Одоевский «Мороз Иванович», Г. Скребицкий «4 художника. Зима», Г.-Х. Андерсен «Снежная королева», Е. Трутнева «Первый снег», И. Никитин «Встреча зимы», К. Д. Ушинский «Проказы старухи-зимы».
	«Подбери логические пары»	Составление логических пар из различных предметов, обеспечить развитие словарного запаса, логики и памяти. <i>Ход игры:</i> Воспитатель раздает картинки детям и говорит, что нужно найти друг с другом пары, а потом придумать с двумя словами предложения. Примеры слов: снеговик и метла; кормушка и синичка; мальчик и варежка; медведь и берлога; клест и шишки сосны.	
Зимующие птицы	«Не зевай» (птицы зимующие, перелетные)	Обеспечить развитие слухового внимания детей, быстроту реакции на слова. <i>Ход игры.</i> Воспитатель дает всем детям названия перелетных птиц и просит внимательно следить за ним. Как только прозвучит их название, они должны встать и хлопнуть в ладоши, кто прозевал свое название, выходит из игры.	Добиться уточнения знания детей о зимующих птицах, о видах подкормки, уметь отличать птиц по их существенным признакам. Рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц. Изготовление кормушек. Наблюдение за поведением птиц на кормушке. Подкормка птиц.
	«Совы и вороны»	Проверить и закрепить представления детей об окружающем мире. Дети делаться на две команды: «Совы» и «Вороны». Те и другие становятся в шеренгу друг напротив друга на расстоянии 3 метра, за их спинами их дома, также на расстоянии 3 метра. Воспитатель дает задание: «Совы» любят правду, «Вороны» - ложь, поэтому, если я говорю правду, «Совы» должны ловить «Ворон». «Вороны» убегают в свои дома и наоборот. Воспитатель произносит фразы природоведческого содержания: медведи любят, есть тигров у березы весной бывают сережки	Воспитывать бережное и внимательное отношение к птицам, желание помогать им в зимнее время. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение. Обеспечить развития коммуникативных навыков детей, активизировать речь и эмоции детей, творческие способности, поощрять поисковую деятельность в игре. В. Бианки «Синичкин календарь», Н. Сладков «Почему год круглый», И. Гришашвили «Охраняя птиц», С. Михалков «Дельный совет»,

		снегири улетают в теплые края. дельфин – это животное, а не рыба Дети должны осознать правильность или неправильность фразы, основываясь на своих знаниях по этой теме и сами отреагировать своим поведением (убегать или догонять) на эту фразу. Целесообразно после каждого раза спрашивать детей о том, почему они так или иначе поступили, а после 2-3 фраз поменять игроков местами.	И. Пивоварова «Письмо», А. Аксенова «Мы - ваши друзья», И. Ильин «Подскачи словечко», И. Соколов – Микитов «Глухари», М. Горький «Воробышко», М. Пришвин «Птицы под снегом», «Синички», С. Алексеев «Снегирь».
ЯНВАРЬ			
1	ДИАГНОСТИКА		
2			
Зимние забавы	«Выбери отгадки»	Выбрать подходящие по описанию объект, пояснить какие признаки (действия) отгадки представлены в загадке. При знакомстве детей с игрой нужно подбирать предметы и изображения, значительно отличающиеся друг от друга по описанию, чтобы дети могли легко выбрать нужный предмет. Задача педагога состоит в том, чтобы дети поняли принцип анализа текста <i>Дидактический материал:</i> Комплект карточек к каждой загадке составляется из изображений предметов, похожих с отгадкой (черты, цвет, форма, действия, элементы), один рисунок отвечает описанию. <i>Ход игры:</i> Примеры загадок: Невелика, рыжевата, Хвостик длинный и косматый, На деревьях живёт И орешки грызет (Белка) Во дворе поставлен дом. На цепи хозяин в нем. (Собака и собачья будка). Ели на опушке — До небес макушки — Слушают, молчат, Смотрят на внучат. А внучата — елочки, Тонкие иголочки — У лесных ворот	Актуализировать, обобщать и дополнять представления детей о временах года, о календаре. Учить составлять краткий рассказ по картинкам с опорой на вопросы педагога и самостоятельно по образцу. Обогащать словарный запас. Формировать элементарные представления о празднике, о характерных традициях празднования нового года. Обеспечить развитие у детей уверенности в себе и своих возможностях, активность, инициативность. Воспитывать у детей чуткость, стремление проявлять заботу и внимание к окружающим. Учить брать на себя роль, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Учить детей применять при разгадывании загадок знания о природных объектах и предметах рукотворного мира, об их свойствах и качествах. Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом. Чтение сказок М. Погарского «Двенадцать месяцев», С. Маршак «Двенадцать месяцев», Н. Сладков «Почему год круглый»,

		Водят хоровод. (Елка) <i>И. Токмакова</i> Все кругом белым – бело, все дороги замело. В белых ватниках дубки, ели в белых платицах, Рады зайцы беляки: легче будет прятаться! (Зима).	Н. Петрова «Птичья елка», А. Барто «Дед Мороз», Н. Нищева «Подарки», Е. Трутнева «С Новым Годом», И. Суриков «Детство», Н. Носов «На горке», «Наш каток».
	«Где снежинки?»	Уточнить и расширить представления детей о снеге. Помочь детям понять, почему при изменении температуры снег изменяет свои свойства. Обеспечить развитие мышления интереса к зимним явлениям к неживой природе. <i>Дидактический материал:</i> Карточки с изображением различных состояний воды: водопад, река, лужа, лёд, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка, капля, град; четыре карточки с изображением четырёх времён года. <i>Ход игры:</i> Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лёд, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка, капля и т.д. Во время движения по кругу произносятся следующие слова: Вот и лето наступило. Солнце ярче засветило. Стало жарче припекать, Где снежинку нам искать? С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагается нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами: Наконец, пришла зима: Стужа, вьюга, холода. Выходите погулять. Где снежинку нам искать? Вновь выбирают нужные картинки, и объясняется выбор. Усложнение: Лежат 4 обруча с изображением четырёх времён года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор. Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года. Вывод делается из ответов на вопросы: - В какое время года, вода в природе может находиться в твёрдом состоянии? (Зима, ранняя весна, поздняя осень.)	

Животные севера	«Льдинки для нерпы»	Закрепление представлений детей о ластоногом животном, живущем в озере Байкал. Обеспечить развития внимания, памяти, воображения. Закрепление цвета, формы, величины. <i>Дидактический материал:</i> Набор игрушечных нерп (5-8 шт.) и наборы маленьких (5х5) и больших (12х12) геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб, пяти, шести -угольники и т.д. Геометрические фигуры - это льдинки. Они могут быть белыми, или цветными. На каждого ребенка по одному большому и одному маленькому набору. <i>Ход игры:</i> Воспитатель предлагает детям взять большие фигурки и разложить их по кругу, а маленькие льдинки разложить внутри большого круга. Получился маленький круг в большом кругу. Далее воспитатель предлагает посадить нерпенка на льдину круглой формы, потом на маленький квадрат и так далее. После того как ребенок пересаживает нерпу, фигуру убирает в нижний прямой ряд. Выстраивается линейка геометрических фигур. После того, как игра заканчивается, можно попросить детей назвать все геометрические фигуры, на которых плавала нерпа. А потом предложить из этих фигур построить для нерпы домик.	Расширять и углублять представления детей о животных севера (внешний вид, место обитания, чем питаются). Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Рассматривание иллюстраций с изображением животных севера, изображение различные полярные пейзажи. Формирование представлений о нерпе - как уникальном ластоногом млекопитающем озера Байкал. Учить брать на себя роль, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Упражнять детей в согласованности действий. Учить доверять друг другу, помогать. Обеспечить развития умения овладевать ролью, развивать навыки совместной игры, спланировать коллектив детей. Способствовать развитию познавательного отношения ребенка к миру.
	«Четвертый — лишний»	Добиться уточнения знания детей о животных Севера. Способствовать развитию познавательного отношения ребенка к миру. <i>Дидактический материал:</i> Серия картинок животные севера и другие противоположные картинки. <i>Ход игры:</i> Детям предлагаются несколько наборов картинок с изображениями животных (например, песец, белый медведь, пингвин, тюлень) и предлагается исключить «лишнее» животное. 1.вариант: лишний — пингвин. Он живет в Антарктиде, а не на Севере. 2.вариант: лишний — песец. Он не умеет плавать. Другие наборы: чайка, морж, дятел, полярная сова; кит, морж, тюлень, акула.	Н. Сладков. «Во льдах», «Птичий базар», «полярная ночь», «Разговор во льдах, «В тундре», Г. Снегирёв «Про пингвинов», «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок», «Гага». Млекопитающее - нерпа чудо Байкала. Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу. Маленькая энциклопедия Сибирячка составители С. Н. Асламова, С. М. Сергиенко. Скиф, В. Нерпа: стихотворение,
ФЕВРАЛЬ			
Продукты	«Какие плоды,	Активизировать в речи детей названия растений и их плодов,	Классифицировать продукты питания по

питания	на каком дереве растут»	упражнять в практическом усвоении конструкций предложного падежа и согласования существительных с глаголом и прилагательным в роде, числе, падеже. Задание 1. Узнать растение по его плодам и закончить предложение. Желуди растут на... (дубе). Яблоки растут на... (яблоне). Шишки растут на... (ели и сосне). Гроздья рябины растут на... (рябине). Орехи растут на... (орешнике). Задание 2. Вспомнить название плодов растений и закончить предложение. На дубе созрело много... (желудей). Дети снимали с яблони спелые... (яблоки). Верхушки елей гнулись под тяжестью множества... (шишек). На облетевшей рябине яркими огоньками горели... (гроздья ягод). Задание 3. Провести линию от растения к его плодам и составить предложение (проводится с предметными картинками). желудь шишка гроздья ягод орешник яблоко дуб орех яблоня Задание 4. То же с картинками растений и их листьев.	исходному компоненту (молочные, мясные, рыбные, мучные, растительные, крупяные), готовые и нуждающиеся в приготовлении. Развивать способность делать умозаключения, анализировать, сравнивать, классифицировать. Развивать связную речь, обогащать словарный запас. Способствовать развитию любознательности. Учить составлять рассказ из личного опыта с опорой на сюжетные картинки, активизировать в речи разные понятия. Создать условия для применения детьми знаний, умений, творческих способностей. Уточнять этические нормы поведения за столом. Воспитывать навыки культурного поведения. Способствовать формированию чуткости, внимания. Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Изготовление атрибутов для игры. Поддерживать потребность в общении с взрослым, как с источником информации об окружающем.
	«Что лишнее»	Обеспечить развитие зрительной и слуховой памяти и мышления, активизация словаря детей. Обычно эта игра применяется для развития мышления, но её можно использовать ещё и для развития зрительной и слуховой памяти, в зависимости от того, как преподносится материал – наглядно или на слух. <i>Дидактический материал:</i> Карточки с набором из 4-х слов (картинок): три слова – одно обобщающее понятие, одно слово – другое обобщающее понятие. Продукты, блюда какие из этих продуктов сделать. <i>Ход игры:</i> Ребёнку предлагают послушать (посмотреть) и запомнить ряд слов (картинок). Время предъявления каждой картинки 1 сек. После предъявления картинки закрывают или убирают. Затем его просят повторить эти слова (назвать картинки). Далее ребёнку	Способствовать формированию познавательного отношения ребенка к миру. И. Токмакова «Каша», З. Александрова «Вкусная каша», Э. Мошковская «Маша и каша», М. Пляцковский «Кому что нравится», В. Осеева «Печенье», Сказка «Горшочек каши».

		задаётся вопрос: «Как ты думаешь, какое слово (картинка) лишнее? Почему?». Потом ребёнку предлагают вспомнить и перечислить остальные три слова (картинки). После этого ребёнку ещё раз предлагают перечислить весь ряд слов (картинок) в том порядке, как он предъявлялся. Усложнение игры происходит за счёт увеличения количества запоминаемых слов или картинок, а также за счёт более тонкой дифференцировки обобщающих понятий.	
МАРТ			
Весна. Сезонные изменения в природе. Труд людей весной	«Это правда или нет?»	Вызывать желание у детей находить неточности в тексте. Способствовать развитию познавательного отношения ребенка к миру. <i>Ход игры.</i> Воспитатель говорит: «Послушайте внимательно стихотворение. Кто больше заметит небылиц, того, чего не бывает на самом деле». Теплая весна сейчас, виноград созрел у нас. Конь рогатый на лугу летом прыгает в снегу. Поздней осенью медведь любит в речке посидеть. А зимой среди ветвей «Га-га-га» пел соловей. Быстро дайте мне ответ: это правда или нет? Дети находят неточности и заменяют слова и предложения, чтобы получилось правильно.	Обобщать признаки весны, сравнивать с признаками зимы. Использовать знания при выполнении заданий педагога, при ответах на вопросы, описания явлений, подбор наглядности. Обеспечить развития умения устанавливать причинно-следственные связи, понимать связи между явлениями живой и неживой природы, сезонными видами труда. Наблюдение за температурой воздуха, за трудом людей весной. Создать условия для применения детьми знаний, умений, творческих способностей. Развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.
	«Назови и покажи, что происходит весной»	Систематизировать знания детей о признаках весны, обеспечить умение заканчивать предложение, называя (показывая) соответствующее действие. Обеспечить развития умения устанавливать причинно-следственные связи, понимать связи между явлениями живой и неживой природы. <i>Дидактический материал:</i> Серия сюжетных картинок по теме «Весна» <i>Ход игры:</i> Сосульки под солнцем...(тают) Сугробы от солнечного тепла..(оседают) На деревьях почки..(набухают, лопаются) Весной птицы гнезда..(строят, выют) Весной медведь от спячки..(пробуждается) Весной птицы птенцов..(выводят, выкармливают)	

		Весной в садах плодовые деревья..(цветут) Весной насекомые после зимы...(оживают) Весной на полях люди рожь..(сеют) Появятся из под снега первые цветы..(подснежники) И т.д. по теме.	шум», Н. Павлова «Под кустом».
Животные и птицы весной	«Путаница»	Формировать у детей понятие о закономерностях в природе, о том, что разрушение этих законов ведет к путанице в природе. Обеспечить развития умения внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы развернутым предложением. <i>Дидактический материал:</i> Серия картинок по теме игры. <i>Ход игры:</i> 1 вариант - наглядный: воспитатель раздает детям картины, на которых в изображение вкрались ошибки, предлагает детям рассмотреть их, заметить неточности, исправить их и объяснить, почему они так считают. 2 вариант - словесный - Игра может проводиться на основе литературных текстов - путаниц или же в форме беседы по вопросам типа: что же будет, если звери поменяются едой, местом жительства, хвостами и т.д.? может ли заяц съесть волка, почему? может ли у зайца быть лисий хвост? Почему? И так далее.	Закреплять и обогащать знания о животных, об их внешнем виде и повадках и детенышах весной. Знать о том, что весной просыпаются после долгой зимы насекомые, возвращаются из теплых краев перелетные птицы, которые строят себе гнезда, высиживают и выкармливают птенцов. Заканчивается зимняя спячка зверей. Обеспечить развития умения внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы развернутым предложением. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Способствовать формированию доброго отношения к животным. Дополнить представления детей об особенностях жизнедеятельности различных животных весной. Учить детей выразительно проговаривать реплики персонажей, передавать их настроение, эмоции.
	«Узнай зверя по описанию»	Учить детей узнавать животных по описанию, обеспечить развития мышления и речи детей. Найти картинку собрать животного (из разрезного материала или из разных частей). Способствовать развитию любознательности, наблюдательности, эстетическое восприятие. <i>Дидактический материал:</i> Картинки диких животных, Разрезные картинки, отдельные фрагменты животного. <i>Ход игры:</i> - Трусливый, длинноухий, серый или белый. (Заяц.) - Бурый, косялапый, неуклюжий. (Медведь.) - Серый, злой, голодный. (Волк.) - Хитрая, рыжая, ловкая. (Лиса.) - Проворная, запаривая, рыжая или серая. (Белка.) Отгадать по описанию и собрать животного. Для усложнения	Обеспечить формированию умения творчески развивать сюжет игры. Учить брать на себя роль, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять умение справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Г. Скребницкий «На пороге весны» Н. Сладков «Теплая струйка» «Веснушки» В. Бианки «Весенняя хитрость» С. Родзиевская «Любопытный сторож» С. Маршак «12 месяцев» сказка И. Суриков «Зима» В. Даль «Старик годовик»

		можно дать картинку ребенку, и он составляет рассказ, а дети собирают животного.	
Комнатные растения	«Угадай растение по описанию»	Найти предметы по перечисленным признакам. Способствовать формированию обобщенного представления о мире растений. <i>Игровое действие.</i> Поиск предмета по загадке-описанию. <i>Правило.</i> Показывать растение можно только после рассказа воспитателя по его просьбе. <i>Дидактический материал:</i> Для первых игр отбирают несколько комнатных растений (2—3) с заметными отличительными признаками. Их расставляют на столе так, чтобы всем детям было хорошо видно каждое растение. <i>Ход игры.</i> Воспитатель начинает подробно рассказывать об одном из растений. Сначала он, например, отмечает, на что оно похоже («на дерево», на «травку»), затем просит сказать, есть ли у растения стебель. Педагог обращает внимание детей на форму листьев (круглые, овальной формы — как огурчик, узкие, длинные), окраску цветов (основные цвета), их количество на цветоножке. Первое описание дается в медленном темпе, так, чтобы дети смогли увидеть и рассмотреть все то, о чем говорит воспитатель. Закончив описание, педагог спрашивает: «О каком растении я вам рассказала?» Дети показывают растение и, если могут, называют его. Можно предложить ребятам найти в групповой комнате все растения, похожие на описанное.	Рассказ воспитателя о комнатных растениях. Рассказ воспитателя об оранжерее (выращивают растения, ухаживают за ними), растениям нужно тепло, воздух, свет, пища. Продолжать учить выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в ходе наблюдений. Способствовать формированию обобщенного представления о мире растений. Обеспечить развития у детей умение выделять характерные признаки растений, умение сравнивать. Воспитывать бережное отношение к растениям, желание рассматривать и любоваться ими. Учить рассматривать растения, явления природы, находить ответы на поставленные вопросы. Дежурство в уголке природы. Наблюдение за ростом растений. Совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Поощрять создание устойчивых игровых объединений, умение самостоятельно договориться о совместной игре. Проявлять добрые взаимоотношения по отношению к взрослому, к детям.
	«Чудо-цветок»	Закреплять знания детей о внешнем виде цветка, его строении (корень, стебель, листья, цветок, плод). Знакомить с потребностями растения в определенных условиях (вода, почва, солнечный свет, воздух, тепло) для нормального роста и развития. Познакомить с этапами развития живого существа, со свойствами, с качествами живого. Развивать мышление, воображение, речь. Прививать любовь к природе, потребность заботиться о живых существах (в данном случае – о растении). <i>Дидактический материал:</i> Дидактическая картина, поделенная на две половины: на одной половине изображен слой почвы и воздух, на другой – карточки с изображением благоприятных условий для роста и развития	В. Катаев «Цветик-семицветик», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Г. -Х. Андерсен «Дюймовочка», Е. Благинина «Черёмуха», «Одуванчик», Е. Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудка», «Подснежник».

		растения, этапов жизни растения, которые возможно вставлять на первую половину дидактической картины в определенной последовательности, иллюстрируя тем самым цикл жизни растения. Задания 1. Подобрать только те карточки, на которых изображены условия для благополучного развития растения, и вставить на первую половину картины. 2. Внимательно рассмотреть этапы жизни растения, последовательно рассказать о них и расставить их на дидактической картине. Правила 1. Количество играющих не более 5 человек. 2. Играть по очереди. 3. Тот, кто правильно справился с заданием, считается знатоком. Ход игры: 1. Педагог проводит краткую беседу с детьми, настраивает их на будущую игру. Все мы любим цветы – и взрослые, и дети. За что мы их любим? (За красоту.) Хорошо, когда цветов много. Они украшают наше жилье, поднимают нам настроение. А как вы думаете, цветы живые, они что-нибудь чувствуют? Оказывается, цветам, как и любому живому существу, требуется забота, любовь, определенные условия проживания. У вас дома есть цветы? Как вы о них заботитесь? Что им необходимо каждый день? 2. Педагог предлагает детям рассмотреть наглядный материал и догадаться, о чем будет игра. 3. Педагог знакомит с правилами игры и заданием. 4. В конце игры подводится итог.	
АПРЕЛЬ			
Аквариумные и речные рыбы	«Летает, плавает, бегает, прыгает»	Добиться уточнения знания об объектах живой природы. Развивать способность детей классифицировать, сравнивать, обобщать, закреплять знания детей о рыбах. Дидактический материал: Картинки с изображением разных животных. Ход игры:	Развивать способность детей классифицировать, сравнивать, обобщать, закреплять знания детей о рыбах. Беседа «Что мы видели на реке». Отображать в игре знания детей об окружающей жизни. Закреплять представление детей о рыбной ловле, знания детей о классе рыб (название,

		Вариант 1: Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать (или прыгать) на месте, при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы. Вариант 2: Дети классифицируют картинки – летающие, бегающие, прыгающие, плавающие.	место обитания, питание). Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, с изображением рыб Байкала. Рассказы детей из личного опыта. Изготовление атрибутов к игре. Закреплять умение справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Продолжать учить самостоятельно, распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Способствовать развитию речи детей. Воспитывать желание играть вместе. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни. Упражнять в умении дать четкие инструкции и четко их выполнять. Обеспечить развития внимательности, наблюдательности. Книги из серии «Живая природа». Прослушивание аудиозаписи «Шум прибора Байкала». Анализ стихотворений и рассказов о Байкале. Путешествие по карте Иркутской области. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Е. Пермяк «Первая рыбка», Н. Носов «Карасик», Русские народные сказки «По щучьему веленью».
	«Речные рыбы»	Выявить знания детей о рыбах, об особенностях среды обитания. Формировать умение соотносить строение живого существа со средой обитания, с образом жизни. Выяснить, каким образом окраска речных рыб помогает им прятаться или защищаться от других обитателей рек. Развивать логическое мышление, речь, воображение. Прививать интерес к миру природы. <i>Дидактический материал:</i> Дидактическая картина, на которой изображен проточный водоем, река; вырезанные изображения речных рыб. <i>Задания</i> 1. Рассмотреть внимательно предложенных рыб. 2. Выбрать из них только речных, назвать. 3. Поместить в водоем в определенное место – туда, где любит обитать та или иная рыба. <i>Правила</i> 1. Количество играющих 3 – 4 человека. 2. Победителем считается тот, кто правильно выбрал рыб, объяснил свой выбор и поместил их на дидактическую картину. <i>Ход игры:</i> 1. Педагог предлагает рассмотреть картину и предложенных рыб. 2. Знакомит детей с правилами игры и заданием. 3. Дети по очереди заполняют водоем рыбами. 4. В конце игры подводится итог.	

Животные жарких стран	«Что я за зверь?»	Добиться уточнения знания о животных Африки. Развивать фантазию. <i>Ход игры:</i> Вариант 1: В игре участвует группа ребят, количество игроков не ограничено. В группе есть ведущий. Один из игроков удаляется на небольшое расстояние, отворачивается и ждет, пока его не пригласят. Группа ребят совещается между собой насчет зверя, т.е. какого зверя они будут . Вариант 2: Нужно отвечать на вопросы ведущего. Итак, зверь загадан, участник приглашаются, игра начинается. Участник задает вопросы группе игроков, например: зверь маленький? может ползать? прыгать? у него есть пушистый мех? и т.д. Ребята в свою очередь отвечают ведущему «да» или «нет». Так продолжается до тех пор, пока игрок не отгадает зверя.	Рассказ воспитателя о жарких странах. Познакомить детей с жарким континентом Африка, рассказать о природных зонах. Объяснить, как животные жарких районов приспособляются к жизни при высоких температурах. Развивать любознательность детей и воспитывать стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Рассматривание иллюстраций, географической карты, глобуса. Развивать сюжет на основе полученных знаний, полученных при восприятии окружающего. Составление африканского ландшафта и заселение его животными. Способствовать расширению кругозора детей. Способствовать развитию любознательности. Развивать художественно-творческое и образное мышление. Учить брать на себя роль, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Воспитывать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе. Формировать творчество при создании игровой среды. Воспитывать навыки взаимовыручки и взаимопомощи. Изготовление атрибутов. Просмотр мультфильмов «Каникулы Бонифация», «Как львенок и черепаха песню ели» и т.д. А. Куприн «Слон», Б. Житков «Про слона», «Обезьянка», «Как слон спас хозяина от тигра», Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню», Д. Самойлов «У слонёнка день рождения», К. Чуковский «Айболит», Р. Киплинг «Слонёнок» (пер. с англ. К.
	«Путешествие в Африку»	Выявлять знания детей о растительном и животном мире Африки. Закреплять умение играть вместе в одной команде, совместно выполнять задания. Способствовать развитию любознательности. <i>Дидактический материал.</i> Имитационная физическая карта; корабль; стрелки для прокладывания маршрута по карте; старинная карта материка; детали пирамиды; карточки с изображением растений и животных Африки; температурные знаки (знаки состояний солнца, видов осадков и т.д.). <i>Задания</i> 1. Совершить путешествие на корабле, рассказать об увиденном. 2. Найти части пирамиды и собрать ее. 3. Расположить животных и растения в местах, где для них есть подходящие климатические условия. <i>Правила</i> 1. Количество играющих 5–6 человек. 2. Самым внимательным и активным выдаются изображения египетской пирамиды. 3. Участник, который наберет большее количество пирамид, считается победителем. <i>Ход игры:</i>	

		1. По имитационной физической карте продвигается корабль. В ходе данного вида деятельности дети знакомятся с частями света, с Африканским континентом. Что мы можем там увидеть? Кто там может жить? 2. Прибыв по морям и океанам на определенный материк, дети ищут части пирамиды, чтобы собрать ее. Для этого они используют старинную карту. Карта показывает очертания материка, знакомит детей с различными климатическими условиями проживания растений и животных. 3. Педагог выставляет температурные знаки, знаки состояний солнца, видов осадков. По знакам подбираются животные и растения, которые приспособлены именно к этим климатическим условиям проживания. 4. В конце игры подводится итог. Примечание. Путешествие можно совершить и на любой другой материк.	Чуковского), «Маугли», «Рикки – Тикки – Тави», рассказы из «Книги джунглей».
--	--	--	---

МАЙ

Скоро лето	«В школу мы пойдем»	Выявлять и закреплять знания детей о жителях леса, обитателях озер, рек, о правилах и экологических законов поведения в природе. Определить степень готовности детей к школе по темам природоведческих предметов. <i>Дидактический материал.</i> Карта дидактической игры, на которой змейкой идет дорожка из пронумерованных кружочков, некоторые из них закрашены в определенные цвета – пункты, к которым прикреплены маленькие конверты с вопросами; игровой кубик. <i>Задание.</i> Дойти до финиша, правильно отвечая на вопросы. <i>Правила</i> 1. Количество играющих 5–6 человек. 2. Пункты с вопросами закрашены в определенные цвета, соответствующие группе вопросов по темам (зеленые – о лесе, синие – о реках, морях и их обитателях, красные – о правилах, экологических законах и т.д.). 3. Тот, кто правильно ответил на вопрос, может двигаться дальше по стрелке; при неправильном ответе нужно вернуться на несколько кружочков назад; тот, кто не знает ответа, остается на месте и думает.	Закрепить знания о многообразии фауны и флоры и явлений окружающего мира. Закреплять умения детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Способствовать развитию умения самостоятельно составлять небольшие рассказы на заданную тему. Выявлять и закреплять знания детей о жителях леса, обитателях озер, рек, о правилах и экологических законов поведения в природе. Определить степень готовности детей к школе по темам природоведческих предметов. Способствовать развитию умения детей устанавливать последовательность различных событий. Соблюдать общепринятые нормы поведения. Иметь представления об охране природы, о правилах поведения в лесу. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней.
------------	---------------------	--	--

		4. Выигрывает тот, кто быстрее придет к финишу – дому знаний, школе. <i>Ход игры:</i> 1. По дорожке от старта до финиша дети продвигаются при помощи игрового кубика (одна точка – один шаг). Если кружочек, на котором остановился ребенок, не окрашен в специальный цвет, то ход делает следующий игрок; если же кружок окрашен в синий, зеленый, красный цвет, педагог открывает соответствующий конверт с вопросами. Примерные вопросы о лесе: Какие съедобные ягоды растут в лесу? (Черника, малина, голубика, земляника и т.д.) Какую птицу называют санитаром леса? (Дятла.) Какие съедобные грибы можно найти в лесу? (Подберезовик, подосиновик, опята, сыроежки и т.д.) Примерные вопросы о реках, морях и их обитателях: Какие рыбы водятся в реках? (Щука, сом, окунь, судак и т.д.) Где в природе встречается соленая вода? (В морях, океанах и т.д.) Примерные вопросы о правилах, экологических законах: Можно ли из леса приносить птенцов домой, чтобы с ними поиграть? (Нет.) Почему в лесу можно ходить только по тропинкам? (Чтобы не наступить на маленьких обитателей леса, спрятавшихся в траве, и т. п.) Как нужно вести себя в лесу? Зачем нужен лес? В конце игры подводится итог.	Расширять сферу социальной активности ребенка. Воспитывать желание учиться. Закреплять умение коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. А. Алексин «Первый день», А. Барто «В школу», Л. Воронкова «Подружки идут в школу», С. Я. Маршак «Первый день календаря», В. Осеева «Волшебное слово», Л. Н. Толстой «Филлипок», Е. Благинина «Одуванчик», В. Бианки «Купание медвежат», «Лесные домишки» М. Пришвин «Роса» Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране». Ю. Мориц «Счастливый жучок» И. Токмакова «Скоро в школу». М. Яснов. В последний раз. Я учусь писать слова. Когда я стану школьником. М. Плещинский «Чему учат в школе». Словацкая народная сказка «В гостях у солнышка».
	«Любопытное солнышко»	Развивать у детей интерес к интеллектуальным играм, закрепить знания о многообразии фауны и флоры и явлений окружающего мира. Совершенствовать умения играть в командные игры. <i>Дидактический материал:</i> Большой желтый круг, десять игровых дорожек. Каждая дорожка поделена на пять секторов, окрашенных в определенные цвета. Цвет сектора соответствует определенной тематике. Голубой сектор - воздух и космос. Зеленый – растения, красный - явления природы, фиолетовый – птицы, оранжевый - животные.	

		Цветные карточки с тематическими вопросами и карточки с музыкальными и двигательными минутками. <i>Ход игры:</i> В игре принимает участие десять детей и воспитатель (ведущий) . Очередность участия в игре определяется номером дорожки. Игроки ставят фишки на первый сектор и начинают в порядке очереди отвечать на вопрос ведущего, записанный на карточке, соответствующей по цвету сектора. Если игрок ответил правильно, он переставляет фишку на следующий сектор. При неверном ответе остается на месте. В ходе игры ведущий вынимает карточки с музыкальными или двигательными минутками. Игра допускает участие детей командами по пять человек. При этом побеждает та команда, все игроки которой дошли до круга. Вопросы для голубого сектора 1. Как называется прибор, которым измеряют температуру воздуха? (термометр) 2. Как называется планета, на которой мы живём? (Земля) 3. Солнце это планета или звезда? (звезда) 4. Назовите природный спутник Земли. (Луна) 5. Как называется модель земного шара? (глобус) 6. Кто был первым космонавтом на Земле? (Ю. Гагарин) 7. Что происходит на Земле благодаря тому, что она, вращается вокруг Солнца? (смена времён года) 8. Почему вершины некоторых гор круглый год покрыты снегом? (на большой высоте даже летом холодно) 9. Назовите первую в мире женщину, которая полетела в космос. (В. Терешкова) 10. Снег бывает липким или сыпучим. От чего это зависит? (от температуры воздуха) Вопросы для зеленого сектора 1. Какое дерево русские люди называют символом Родины? (березу, раньше это дерево росло только на Руси) 2. У какого дерева самые душистые цветы? (черёмуха) 3. Назовите траву, которую и слепой узнает. (крапива) 4. В этой ягоде много витамина С, а куст, на котором она растёт,	
--	--	---	--

		колючий. (шиповник) 5. Какую пользу приносить мухомор природе? (Лечит зверей, птиц, средство от вредителей и насекомых) 6. Растёт ли дерево зимой? (Нет) 7. Какое дерево никогда не гниет в воде, а превращается в камень? (Лиственница) 8. Какое дерево самое сладкое? (Липа, когда она цветет, пчелы больше всего собирают меда) 9. Какой сок делают из помидоров? (Томатный) 10. Назови одним словом мандарины, лимоны, грейпфруты, апельсины. Цитрусовые) Вопросы для красного сектора 1. Как называют кусочки льда, падающие с неба? (Град) 2. Как называется твердая снежная корка? (Наст) 3. Как называется облысение деревьев в одно и то же время года? (Листопад) 4. Как называется грохот во время грозы? (Гром) 5. Что за семицветный мост появляется на небе? (Радуга) 6. Перечисли явления природы, которые относятся к зиме? (Снегопад, северное сияние, пурга, вьюга, иней, наст, позёмка) 7. Перечисли явления природы, которые относятся к осени? (Листопад, туман, изморозь) 8. Перечисли явления природы, которые относятся к лету? (Гром, молния, радуга) 9. Назови одним словом снег, град, дождь. (Осадки) 10. Перед какой погодой птицы перестают петь? (Перед дождливой) Вопросы для фиолетового сектора 1. Какую птицу называют крылатой кошкой? (сову) 2. Какие птицы не умеют лететь? (Пингвин, страус, курица) 3. Какая птица вьет гнездо на крыше дома или вблизи домов? (Аист) 4. Где живут пингины? (На южном полюсе) 5. Какая птица выводит птенцов зимой? И почему? (Клест. Шишки хвойных деревьев созревают в феврале, а это основной корм этих птиц.) 6. Почему зимой многие птицы из лесной чащи перебираются	
--	--	---	--

		поближе к человеческому жилью? (Им легче найти себе пищу) 7. Какая птица самая плохая мама? (Кукушка) 8. Назовите пять видов перелётных птиц. (Скворец, кукушка, грач, ласточка, лебеди, и т. д.) 9. Назовите пять видов зимующих птиц. (Синица, снегирь, дятел, воробей, сорока и т. д.) 10. Почему снегиря так называют? (Прилетает с первым снегом) Вопросы для оранжевого сектора 1. Назовите три среды обитания животных. (Водная, наземная, воздушно – водная) 2. Назовите как можно больше животных, которые занесены в Красную книгу. 3. Куда на зиму деваются насекомые? (Прячутся под корой деревьев, под опавшими листьями, зимуют в корягах, сухих пнях – впадают в спячку) 4. Какие животные белеют к зиме и почему? (Заяц – беляк, песец, а из птиц куропатка) 5. У какого зверя в лютые морозы появляются детеныши? (У медведя) 6. Назовите животных – хищников. (Волк, лиса, тигр, рысь, лев) 7. Назовите домашних животных. 8. Какой лесной зверёк спит только в лютые морозы, а в остальное время гуляет? (Белка спит сутками в 40 градусные морозы) 9. Почему в народе говорят «Волка зимой ноги кормят» (Если не добудет пищу, в холод погибнет, бегают волк много и быстро, ловит добычу на ходу) 10. Что такое линька?	
2	ДИАГНОСТИКА		
3			